

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00097920

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 1200097920 A

RVES - Codice bene componente 1200097921

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione finestra

OGTV - Identificazione complesso decorativo

OGTP - Posizione ?

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1732

DTSF - A 1732

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Fuga Ferdinando
AUTA - Dati anagrafici	1699/ 1782
AUTH - Sigla per citazione	00002190

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	muratura/ intonacatura/ pittura/ doratura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
FRM - Formato	centinato

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Finestre ad arco con cornici in rilievo. Un frontone arrotondato con soluzione a spirale include il motivo della conchiglia convessa sormontata dal teschio. Motivi a festoni fiancheggiano le cornici.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'insieme è stato progettato dal Fuga in un unico momento e compare nella riproduzione dell'interno della chiesa pubblicata nel 1794 dal Vasi. I teschi sui frontoni, pur essendo segni ammonitori, non alterano l'atmosfera chiara e serena creata dall'architetto per l'attività religiosa dell'Arciconfraternita. Anche nella cupola riaffiorano i rapporti del Fuga con l'architettura romana barocca e, in particolar modo, con quella del Bernini. I costoloni che s'irradiano dall'apertura della lanterna articolando la concavità sono analoghe a quelle che il Bernini progettò per la chiesa romana di S. Andrea al Quirinale. Ambedue ottengono l'effetto della rastremazione verso l'alto anche se il Fuga cambia il "senso" della decorazione come il suo secolo vuole. I cassettoni romboidali, infatti, salendo dal basso verso l'alto, diventano sempre più piccoli e formano una "rete" sospesa ed elastica, che ben si distacca dalla gravità dei cassettoni alveolati di S. Andrea al Quirinale (H. Hager, S. Maria dell'Orazione e Morte, Roma 1964, pp. 93-94).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 73453
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Ciolina R.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Di Meola B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Di Meola B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)