

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00097953

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo crocifisso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1680

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1680

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|---|
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Ferri Ciro |
| AUTA - Dati anagrafici | 1634/ 1689 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000581 |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMN - Nome | Falconieri famiglia |
| CMMF - Fonte | bibliografia |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 340 |
| MISL - Larghezza | 170 |
| MIST - Validità | ca. |
| FRM - Formato | centinato |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il Cristo vivo, su una croce, è cinto da un ampio perizoma annodato sulla coscia destra; ha i piedi incrociati, trafitti da un chiodo; in testa una corona di spine. La croce ha come sfondo un paesaggio di pianura. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Cristo crocifisso. Figure. Paesaggi. Oggetti: croce. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | in alto, sul cartiglio |
| ISRI - Trascrizione | I. N. R. I. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il dipinto è citato, come opera del Ferri, dal Titi, dal Vasi e dal Nibby. Tale attribuzione è accettata dal Kurwelly (J. Kurwelly, Ferri Ciro, in U. Thieme - F. Becker, Allgemeines lexicon der bildenden kuenstler, XI, Leipzig 1915, p. 479) e dall'Hager (H. Hager, S. Maria dell'Orazione e Morte, Roma 1964, p. 83). Solo il Salerno (L. Salerno, in Altari barocchi in Roma, a cura di E. Lavagnino e al., Roma 1959, p. 518) lo attribuisce a Luigi Garzi senza peraltro motivare la sua attribuzione. Il Crocifisso, come riferisce il Bevignani (A. Bevignani, L'Arciconfraternita di S. Maria dell'Orazione e Morte in Roma e le sue rappresentazioni sacre, in "Archivio della R. Società Romana di Storia |

Patria", 33, 1910, p. 19) fu commissionato dalla famiglia Falconieri. Non sappiamo quando l'opera sia passata in proprietà della Confraternita. In questo dipinto il Ferri denota un notevole interesse per i modi stilistici "della tarda fase creativa del Reni" (Hager, op. cit., p. 83) e in modo particolare per la "Crocifissione" che questi dipinse per l'altare maggiore in S. Lorenzo in Lucina a Roma. Il dipinto può essere collocato nella seconda metà del Seicento per gli evidenti contatti morfologici che presenta con la produzione del Ferri di quel periodo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS RM 77834

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Titi F.

BIBD - Anno di edizione 1763

BIBH - Sigla per citazione 00000081

BIBN - V., pp., nn. p. 462

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Nibby A.

BIBD - Anno di edizione 1839-1841

BIBH - Sigla per citazione 00001133

BIBN - V., pp., nn. p. 445

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Vasi M.

BIBD - Anno di edizione 1970

BIBH - Sigla per citazione 00000816

BIBN - V., pp., nn. p. 389

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Allgemeines Lexikon

BIBD - Anno di edizione 1907-1950

BIBH - Sigla per citazione 00000040

BIBN - V., pp., nn. v. XI, p. 479

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

CMPN - Nome

Ciolina R.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Pedrocchi A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/ Di Meola B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Di Meola B.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)