

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00176178

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione matrimonio mistico di Santa Caterina d'Alessandria

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVI/ XVII

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1590

DTSF - A 1610

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Scarsella Ippolito detto Scarsellino

AUTA - Dati anagrafici 1550 ca./ 1620

AUTH - Sigla per citazione 00002550

## MT - DATI TECNICI

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| MTC - Materia e tecnica               | tavola/ pittura a olio  |
| MIS - MISURE                          |   |
| MISA - Altezza                        | 30  |
| MISL - Larghezza                      | 23  |
| FRM - Formato                         | rettangolare  |
| CO - CONSERVAZIONE                    |   |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE          |   |
| STCC - Stato di conservazione         | mediocre  |
| STCS - Indicazioni specifiche         | Colori scuriti, legno tarlato.  |
| DA - DATI ANALITICI                   |   |
| DES - DESCRIZIONE                     |   |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto       | La scena si svolge secondo la consueta iconografia. Sullo sfondo una gloria di cherubini contorna il trono della Madonna, ai cui lati sono due vasi di fiori. Gli strumenti del martirio sono in primo piano. Le tinte calde e soffuse si articolano sulla gamma dei rossi, dei bruni e dei dorati.   |
| DESI - Codifica Iconclass             | NR (recupero pregresso)   |
| DESS - Indicazioni sul soggetto       | Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Santa Caterina d'Alessandria. Figure: angeli; cherubini. Strumenti del martirio: corona; spada; ruota. Oggetti: vasi. Fiori.   |
| NSC - Notizie storico-critiche        | Benché di dimensioni più ridotte, il dipinto è stato adattato entro una cornice identica a quella del quadro precedente, di cui costituisce il pendant. La piccola tavola è stata infatti riportata su di un'altra avente le stesse dimensioni del rame dello Scarsellino. Accettabile anche in questo caso l'attribuzione al pittore emiliano. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI   |   |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA            |   |
| CDGG - Indicazione generica           | proprietà Ente religioso cattolico  |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO |   |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA      |   |
| FTAX - Genere                         | documentazione allegata   |
| FTAP - Tipo                           | fotografia b/n  |
| FTAN - Codice identificativo          | SBAS RM 97867   |
| AD - ACCESSO AI DATI                  |   |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI   |   |
| ADSP - Profilo di accesso             | 3   |
| ADSM - Motivazione                    | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  |
| CM - COMPILAZIONE                     |   |
| CMP - COMPILAZIONE                    |   |
| CMPD - Data                           | 1981  |
| CMPN - Nome                           | Francaviglia F.   |
| FUR - Funzionario responsabile        | Pedrocchi A. M.   |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2005

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Di Meola B.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2005

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Di Meola B.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)