

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00232230

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 1200232230

RVES - Codice bene componente 1200232230

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

OGTP - Posizione ?

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	ritratto di Antonio Biscia
-------------------------------	----------------------------

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
---------------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Lazio
-----------------------	-------

<b>PVCP - Provincia</b>	RM
-------------------------	----

<b>PVCC - Comune</b>	Cave
----------------------	------

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
-------------------------	--------

<b>LDCN - Denominazione</b>	Chiesa di S. Carlo
-----------------------------	--------------------

<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	NR (recupero pregresso)
---	-------------------------

<b>LDCS - Specifiche</b>	controfacciata
--------------------------	----------------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1640
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	post
------------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1699
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
-------------------------------------	-----------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito laziale
-----------------------------	----------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
--------------------------------	------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISD - Diametro</b>	100
------------------------	-----

<b>MIST - Validità</b>	ca.
------------------------	-----

<b>FRM - Formato</b>	ovale
----------------------	-------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Ovale raffigurante Antonio Biscia in abito sacerdotale.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Antonio Biscia. Abbigliamento religioso.
--	--

**NSC - Notizie storico-critiche**

I quattro ovali dipinti raffigurano i tre fratelli Biscia, Antonio, Giuseppe e Bonaventura ed il nipote di questi, Carlo Cardoni, che è sempre comunque accomunato ai Biscia. I quattro fratelli, come è ricordato dall'iscrizione della facciata, fondarono la chiesa nel 1640. I primi tre sono sepolti nella chiesa e una lapide del 1651, posta sul pavimento di fronte all'altare maggiore, ricorda il luogo di sepoltura. Questi quattro ovali dipinti, conservati peraltro in modo assai precario, sono molto probabilmente una soluzione di ripiego, nella volontà di celebrare i fratelli fondatori, perché un progettato bassorilievo, che doveva essere scolpito dal Nuvolone (A. Mancini, La chiesa e il convento di S. Carlo a Cave, Genazzano 1988, pp. 27, 45), non fu mai eseguito per l'improvvisa morte dell'artista.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Cave

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS RM 125902

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1988

**CMPN - Nome**

Giacometti E.

**FUR - Funzionario responsabile**

Pedrocchi A. M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2005

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Di Meola B.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2005

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Di Meola B.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)