

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00232230

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 1200232230

RVES - Codice bene componente 1200232230

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

OGTP - Posizione ?

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di Bonaventura Biscia
-------------------------------	--------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
---------------------	--------

PVCR - Regione	Lazio
-----------------------	-------

PVCP - Provincia	RM
-------------------------	----

PVCC - Comune	Cave
----------------------	------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
-------------------------	--------

LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Carlo
-----------------------------	--------------------

LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
---	-------------------------

LDCS - Specifiche	controfacciata
--------------------------	----------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1640
------------------	------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1699
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
-------------------------------------	-----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito laziale
-----------------------------	----------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISD - Diametro	100
------------------------	-----

MIST - Validità	ca.
------------------------	-----

FRM - Formato	ovale
----------------------	-------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ovale raffigurante Bonaventura Biscia in abito sacerdotale.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Bonaventura Biscia. Abbigliamento religioso.
--	--

NSC - Notizie storico-critiche

I quattro ovali dipinti raffigurano i tre fratelli Biscia, Antonio, Giuseppe e Bonaventura ed il nipote di questi, Carlo Cardoni, che è sempre comunque accomunato ai Biscia. I quattro fratelli, come è ricordato dall'iscrizione della facciata, fondarono la chiesa nel 1640. I primi tre sono sepolti nella chiesa e una lapide del 1651, posta sul pavimento di fronte all'altare maggiore, ricorda il luogo di sepoltura. Questi quattro ovali dipinti, conservati peraltro in modo assai precario, sono molto probabilmente una soluzione di ripiego, nella volontà di celebrare i fratelli fondatori, perché un progettato bassorilievo, che doveva essere scolpito dal Nuvolone (A. Mancini, La chiesa e il convento di S. Carlo a Cave, Genazzano 1988, pp. 27, 45), non fu mai eseguito per l'improvvisa morte dell'artista.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Cave

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 125901

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1988

CMPN - Nome

Giacometti E.

FUR - Funzionario responsabile

Pedrocchi A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/ Di Meola B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Di Meola B.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)