

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00232268
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	apparizione della Madonna
------------------------	---------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Lazio
<b>PVCP - Provincia</b>	RM
<b>PVCC - Comune</b>	Cave

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCN - Denominazione</b>	Chiesa di S. Carlo
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	NR (recupero pregresso)
<b>LDCS - Specifiche</b>	transetto, braccio sinistro

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1600
<b>DTSF - A</b>	1636
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Paglia Giuseppe detto Bastaro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1600/ 1636
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000138

##### **CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Zoppetti Tommaso
<b>CMMF - Fonte</b>	conto

#### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

##### **MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	246
<b>MISL - Larghezza</b>	175
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare

#### **CO - CONSERVAZIONE**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

#### **DA - DATI ANALITICI**

##### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni</b>	La Madonna, raffigurata in piedi di tre quarti, con il capo avvolto da un ampio manto che ricade sulle spalle, appare ad una giovinetta, raffigurata in ginocchio, con lo sguardo estatico e in un atteggiamento
---------------------------	--

<b>sull'oggetto</b>	di devozione; tra le due figure un bastone secco miracolosamente fiorito, che la Madonna indica; in alto, due angioletti tra le nubi; sullo sfondo, un ampio paesaggio.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna. Figure: fanciulla; angeli. Oggetti: bastone. Paesaggi.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il Marianecchi (N. Marianecchi, Memorie cavesi, Gavignano 1941, p. 192), che ricorda l'opera eseguita dal pittore romano Giovanni Silvagni, agli inizi dell'Ottocento, descrive il soggetto come una "Visitazione". Il Mancini (A. Mancini, La chiesa e il convento di S. Carlo a Cave, Genazzano 1988, p. 76), invece afferma che il soggetto della pala è l'apparizione della Vergine a Caravaggio, evento accaduto il 26 maggio 1432 ad una giovinetta del luogo, Giovannetta dei Vecchi. La particolarità del soggetto è dovuta al committente, Tommaso Zoppetto, o Zoppetti, da Caravaggio, il cui stemma appare ai lati dell'altare che contiene questa pala. Il dipinto è stato assegnato al pittore romano Giuseppe Puglia dal Roettgen (H. Roettgen, Giuseppe Puglia del Bastaro nominato pittore, in "Pantheon". 1984, 42, pp. 320-332). E' citato in: C. Cerretani, scheda n. 18, in L'arte per i papi e per i principi nella Campagna romana, catalogo della mostra, Roma 1990, pp. 66-68.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Cave

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 125893

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Giacometti E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pedrocchi A. M.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Di Meola B.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Di Meola B.

