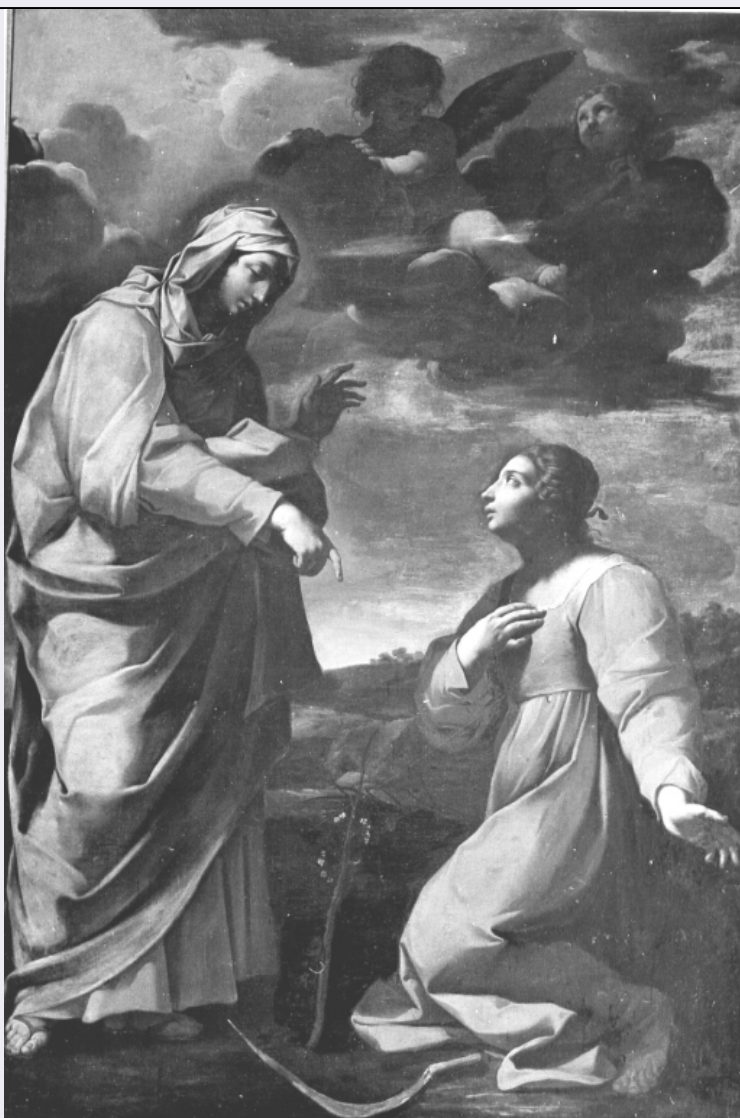


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo
generale 00232268

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione apparizione della Madonna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Cave
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Carlo
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	transetto, braccio sinistro
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1636
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Paglia Giuseppe detto Bastaro
AUTA - Dati anagrafici	1600/ 1636
AUTH - Sigla per citazione	00000138
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Zoppetti Tommaso
CMMF - Fonte	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	246
MISL - Larghezza	175
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	La Madonna, raffigurata in piedi di tre quarti, con il capo avvolto da un ampio manto che ricade sulle spalle, appare ad una giovinetta, raffigurata in ginocchio, con lo sguardo estatico e in un atteggiamento

sull'oggetto	di devozione; tra le due figure un bastone secco miracolosamente fiorito, che la Madonna indica; in alto, due angioletti tra le nubi; sullo sfondo, un ampio paesaggio.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna. Figure: fanciulla; angeli. Oggetti: bastone. Paesaggi.
NSC - Notizie storico-critiche	Il Marianecchi (N. Marianecchi, Memorie cavesi, Gavignano 1941, p. 192), che ricorda l'opera eseguita dal pittore romano Giovanni Silvagni, agli inizi dell'Ottocento, descrive il soggetto come una "Visitazione". Il Mancini (A. Mancini, La chiesa e il convento di S. Carlo a Cave, Genazzano 1988, p. 76), invece afferma che il soggetto della pala è l'apparizione della Vergine a Caravaggio, evento accaduto il 26 maggio 1432 ad una giovinetta del luogo, Giovannetta dei Vecchi. La particolarità del soggetto è dovuta al committente, Tommaso Zoppetto, o Zoppetti, da Caravaggio, il cui stemma appare ai lati dell'altare che contiene questa pala. Il dipinto è stato assegnato al pittore romano Giuseppe Puglia dal Roettgen (H. Roettgen, Giuseppe Puglia del Bastaro nominato pittore, in "Pantheon". 1984, 42, pp. 320-332). E' citato in: C. Cerretani, scheda n. 18, in L'arte per i papi e per i principi nella Campagna romana, catalogo della mostra, Roma 1990, pp. 66-68.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Cave
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 125893
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Giacometti E.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Di Meola B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Di Meola B.

