

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00202765

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 4

RVER - Codice bene radice 1200202765 A

RVES - Codice bene componente 1200202768

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione ottavo riquadro da sinistra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione martirio di San Tommaso Becket

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia FR

PVCC - Comune Anagni

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XII

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1190

DTSF - A 1199

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito laziale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	193
MISL - Larghezza	165

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
--------------------------------------	---------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1976
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza per i beni artistici e storici

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1980
--------------------	------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Tommaso Beckett. Armi: due spade. Figure: soldati. Ecclesiastici.

NSC - Notizie storico-critiche

Il ciclo delle storie di San Tommaso Beckett si compone di quattro episodi che riguardano la vita e il martirio. Forse sono stati eseguiti subito dopo la morte del santo, ucciso nel 1170, in occasione della dedica e della consacrazione dell'oratorio per volontà del pontefice Alessandro III che nel 1172, nella vicina città di Segni, lo canonizzò. La datazione alla fine del sec. XII sembrerebbe confermata anche dall'analisi stilistica e dal confronto con le storie dell'infanzia di Gesù affrescate sulla stessa parete (cfr. scheda 12/00202759A.0), rispetto alle quali i dipinti dedicati al vescovo di Canterbury presentano caratteri più arcaici, una certa sommarietà descrittiva nei particolari anatomici, la mancanza di una salda dimensione spaziale, per cui le figure sembrano sospese in aria. La scena con il martirio di San Tommaso Beckett viene citata da Toesca (1902) che mette in risalto l'uso di un colore piatto, la mancanza di fusione luministica e la mancanza di volumetria, come nei panneggi resi con semplici linee nere. Secondo lo studioso in questa maniera di dipingere manca l'influenza bizantina e si può invece paragonare ai modi del miniatore del Codice Pal. Lat. 927 della Biblioteca Apostolica Vaticana.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione	
---------------------------	--

generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 118772
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Agostini N.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Parca S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Parca S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)