SCHEDA



| CD - CODICI | |
|------------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 12 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00210450 |
| ESC - Ente schedatore | S50 |
| ECP - Ente competente | S50 |
| DV DELAZIONI | |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 1200210450

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione busto

OGTP - Posizione in alto nel clipeo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto del cardinale Gazola

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| DVCC Ctata | Italia | |
|--------------------------------------|--|--|
| PVCS - Stato | Italia | |
| PVCR - Regione | Lazio | |
| PVCP - Provincia | VT | |
| PVCC - Comune | Montefiascone | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | |
| T - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENEI | | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECII | FICA | |
| DTSI - Da | 1832 | |
| DTSV - Validità | post | |
| DTSF - A | 1899 | |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi storica | |
| U - DEFINIZIONE CULTURAI | Æ | |
| ATB - AMBITO CULTURALI | ${f E}$ | |
| ATBD - Denominazione | ambito laziale | |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica | |
| T - DATI TECNICI | | |
| MTC - Materia e tecnica | marmo/ scultura | |
| MIS - MISURE | | |
| MISR - Mancanza | MNR | |
| O - CONSERVAZIONE | | |
| STC - STATO DI CONSERVA | ZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto | |
| A - DATI ANALITICI | | |
| DES - DESCRIZIONE | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Ritratti: cardinale Gazola. Abbigliamento religioso: mozzetta; croce pettorale; berretta cardinalizia. | |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il cenotafio fu realizzato in onore del cardinale Gazola, vescovo di Montefiascone dal 1820 e fautore della costruzione di una parte del Seminario. I caratteri stilistici del monumento rivelano evidenti affinità con quelli del Cenotafio del cardinale Barbarigo, collocato sulla parete di fronte e utilizzato come modello (cfr. scheda 00210459). L'esecuzione dell'opera si può collocare dopo il 1832, anno della morte del cardinale Gazola che, come indica il suo stemma apparteneva all'ordine francescano. | |
| U - CONDIZIONE GIURIDICA | E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | | |

| generica | proprietà Ente religioso cattolico | |
|--|--|--|
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS RM 129026 | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 | |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile | |
| CM - COMPILAZIONE | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | |
| CMPD - Data | 1986 | |
| CMPN - Nome | Monaco C. | |
| FUR - Funzionario responsabile | Pedrocchi A. M. | |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | | |
| RVMD - Data | 2005 | |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Parca S. | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | | |
| AGGD - Data | 2005 | |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Parca S. | |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) | |