

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 12 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00210456 |
| ESC - Ente schedatore | S50 |
| ECP - Ente competente | S50 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione martirio di San Bartolomeo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lazio |
| PVCP - Provincia | VT |

| | |
|---|--|
| PVCC - Comune | Montefiascone |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | fine |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1690 |
| DTSF - A | 1699 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | scuola |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Romanelli Giovanni Francesco |
| AUTA - Dati anagrafici | 1610-1617/ 1662 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000596 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm. |
| MISA - Altezza | 400 |
| MISL - Larghezza | 300 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: San Bartolomeo. Figure: carnefici; soldati; angeli. Figure maschili. Strumenti del martirio: coltello. Piante: albero di palma. Simboli: ramo di palma; corona. |
| NSC - Notizie storico-critiche | La composizione, d'impianto classicistico ma non priva di vivacità, e la tipologia cortonesca dei personaggi rendono possibile un accostamento del dipinto alla produzione pittorica di Giovan Francesco Romanelli, pittore attivo a Viterbo tra il 1649 e il 1662. Dopo un apprendistato presso Pietro da Cortona, il Romanelli esprime in uno stile personale la cultura e il gusto tipici del Barocco. L'opera, databile verso la fine del sec. XVII, presenta evidenti affinità stilistiche con altre tre tele presenti nella chiesa (cfr. schede 12 |

/00210452; 12/00210458 e 12/00210447B) e può essere attribuita a un artista fortemente influenzato dalla lezione del Romanelli, respingendo la proposta avanzata da Salotti e Codini ("Montefiascone nella storia e nell'arte", Grotte di Castro 1909, p. 73) di assegnare il dipinto al Locatelli.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS RM 129019 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Faldi I. |
| BIBD - Anno di edizione | 1970 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000376 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 66-73; pp. 299-342 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|-----------------|
| CMPD - Data | 1986 |
| CMPN - Nome | Monaco C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Pedrocchi A. M. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|-------------------|
| RVMD - Data | 2005 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Parca S. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2005 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Parca S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |