# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00210467
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50
DV DELAZIONI	

# **RV - RELAZIONI**

# **RVE - STRUTTURA COMPLESSA**

**RVEL - Livello** 2

**RVER - Codice bene radice** 1200210467

RVES - Codice bene 1200210468

componente

# **OG - OGGETTO**

## **OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione riquadro al centro di un lato della volta

**SGT - SOGGETTO** 

SGTI - Identificazione  LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	visitazione AFICO-AMMINISTRATIVA	
	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE CEO		
I VC - LOCALIZEAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Lazio	
PVCP - Provincia	VT	
PVCC - Comune	Montefiascone	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII	
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1690	
DTSF - A	1710	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito laziale	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco	
MIS - MISURE		
MISR - Mancanza	MNR	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	cattivo	
STCS - Indicazioni specifiche	crepe nell'intonaco; colore screpolato	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Maria vergine; Sant'Elisabetta; San Giuseppe. Attributi: (San Giuseppe) bastone fiorito.	
NSC - Notizie storico-critiche	La decorazione del soffitto risale agli anni in cui il Seminario fu ricostruito per volontà del cardinale Marco Antonio Barbarigo, tra la fine del Seicento e l'inizio del secolo successivo. La struttura d'insieme e il repertorio figurativo, le caratteristiche tipologiche delle figure, il modo di rendere i panneggi confermano una datazione a tale epoca.	

Gli affreschi presentano un'accurata esecuzione e si possono confrontare con la decorazione del Palazzo Baronale di Bomarzo eseguiti da Anton Angelo Bonifazi (1615-1682).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG** - Indicazione

generica

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS RM 128974

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

#### **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1986

CMPN - Nome Monaco C.

**FUR - Funzionario** 

responsabile

Pedrocchi A. M.

#### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2005

**RVMN - Nome** ARTPAST/ Parca S.

## **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2005

AGGN - Nome ARTPAST/ Parca S.

**AGGF** - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)