

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00233519

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione papa S. Anastasio I

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1866

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1866

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Grandi Ettore

AUTA - Dati anagrafici notizie seconda metà sec. XIX

AUTH - Sigla per citazione 00005036

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	ardesia/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura/ doratura
MIS - MISURE	
MISD - Diametro	80
MIST - Validità	ca.
FRM - Formato	tondo

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La pittura è incorniciata da un serto circolare di foglie d'alloro rifinito da nastri. La figura del pontefice è a mezzo busto su fondo a finto mosaico dorato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: papa Anastasio I. Abbigliamento: abito rosso; mantello azzurro.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	attorno alla cornice
ISRI - Trascrizione	S. ANASTASIUS. I. P. M. TEMPLUM AEDIFICAVIT SUB AN. CCCCII

NSC - Notizie storico-critiche	<p>I due dipinti furono collocati nel vestibolo della chiesa in occasione dei rifacimenti avvenuti a metà del sec. XIX e conclusi nel 1866. Essi ritraggono i due pontefici che, secondo le fonti, contribuirono maggiormente all'innalzamento della chiesa. Essa fu infatti eretta da Anastasio I (399-401) agli inizi del V sec. e rinnovata dalle fondamenta e arricchita di pitture per volontà di Gregorio III (731-741). Come riportato dall'Imperi (p. 191) i ritratti vennero ripresi da quelli antichissimi visibili un tempo nella basilica di S.Paolo f.m. L'autore, Ettore Grandi, cugino del più famoso Francesco, similmente ad altri autori attivi nella chiesa, fu allievo di Tommaso Minardi (1787-1871); lo stesso artista decorò al Verano la tomba dell'illustre maestro e lavorò per committenti stranieri nella cattedrale di Gibilterra, nella Villa d'Hamboury a Mentone, mentre una tela oggi a Monteporzio Catone era destinata a New York.</p>
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 144178
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Barbieri C.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Economopoulos H.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Economopoulos H.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)