

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00233529

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastico-pittorica

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1630

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1642

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Speranza Giovanni Battista

AUTA - Dati anagrafici 1600/ 1640

AUTH - Sigla per citazione 00001625

ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito romano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MTC - Materia e tecnica	marmo/ commesso
MTC - Materia e tecnica	stucco/ doratura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	infiltrazioni di umidità sulle volte
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La decorazione plastica si svolge sulle paraste, sulle cornici delle lunette e sulla volta a botte con stucchi bianchi dorati e azzurri. L'altare è in marmi policromi con due colonne in marmo nero venato di bianco ai lati e timpano spezzato con cornice ad ovoli. Il finestrone lunettato è sormontato da una testa di cherubino in stucco dorato. Le pitture si svolgono entro le lunette e la volta a botte racchiuse da elaborate cornici in stucco.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Nel 1634 la cappella, che contiene le tre tele con episodi della Passione di Cristo, risultava ancora in fase di completamento, come dimostra un documento di pagamento degli archivi della chiesa (Thuillier, 1978). La sua costruzione può dunque essere collocata in una fase immediatamente precedente al 1634, mentre la decorazione della volta ad opera di G.B. Speranza e la collocazione delle pale dipinte può riferirsi agli anni che vanno dal 1630 al 1640, data di morte dello Speranza. Il tema della Passione di Cristo, a cui è dedicata la cappella, è organicamente rappresentato in ogni particolare pittorico, architettonico e scultoreo: gli angeli in stucco con i simboli della Passione lungo le paraste e l'intradosso dell'arco, i riquadri con analoghe raffigurazioni nella volta, le due lunette, le tele delle pareti laterali e quella dell'altar maggiore, fino al commesso di marmi che raffigura tre chiodi sul fascione centrale della trabeazione dell'altare. L'insieme decorativo testimonia pertanto un preciso intento da parte della committenza, riunendo così in modo omogeneo pittura e decorazione plastico-architettonica.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 144348

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Barbieri C.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Economopoulos H.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Economopoulos H.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)