

# SCHEDA

| CD - CODICI  |                                |
|--|--------------------------------|
| TSK - Tipo scheda                                      | OA                             |
| LIR - Livello ricerca                                  | C                              |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                   |                                |
| NCTR - Codice regione                                  | 12                             |
| NCTN - Numero catalogo generale                        | 00233529                       |
| NCTS - Suffisso numero catalogo generale               | A                              |
| ESC - Ente schedatore                                  | S50                            |
| ECP - Ente competente                                  | S50                            |
| RV - RELAZIONI   |                                |
| RVE - STRUTTURA COMPLESSA                              |                                |
| RVEL - Livello   | 0                              |
| OG - OGGETTO   |                                |
| OGT - OGGETTO  |                                |
| OGTD - Definizione                                     | decorazione plastico-pittorica |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA          |                                |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |                                |
| PVCS - Stato   | Italia                         |
| PVCR - Regione   | Lazio                          |
| PVCP - Provincia                                       | RM                             |
| PVCC - Comune  | Roma                           |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |                                |
| DT - CRONOLOGIA  |                                |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                              |                                |
| DTZG - Secolo  | sec. XVII                      |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                             |                                |
| DTSI - Da  | 1630                           |
| DTSV - Validità  | ca.                            |
| DTSF - A   | 1642                           |
| DTSL - Validità  | ante                           |
| DTM - Motivazione cronologia                           | bibliografia                   |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                             |                                |
| AUT - AUTORE   |                                |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione                   | bibliografia                   |
| AUTN - Nome scelto                                     | Speranza Giovanni Battista     |
| AUTA - Dati anagrafici                                 | 1600/ 1640                     |
| AUTH - Sigla per citazione                             | 00001625                       |

**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito romano**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco**MTC - Materia e tecnica** marmo/ commesso**MTC - Materia e tecnica** stucco/ doratura**MIS - MISURE****MISR - Mancanza** MNR**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** cattivo**STCS - Indicazioni specifiche** infiltrazioni di umidità sulle volte**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**  
La decorazione plastica si svolge sulle paraste, sulle cornici delle lunette e sulla volta a botte con stucchi bianchi dorati e azzurri. L'altare è in marmi policromi con due colonne in marmo nero venato di bianco ai lati e timpano spezzato con cornice ad ovuli. Il finestrone lunettato è sormontato da una testa di cherubino in stucco dorato. Le pitture si svolgono entro le lunette e la volta a botte racchiuse da elaborate cornici in stucco.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**NSC - Notizie storico-critiche**  
Nel 1634 la cappella, che contiene le tre tele con episodi della Passione di Cristo, risultava ancora in fase di completamento, come dimostra un documento di pagamento degli archivi della chiesa (Thuillier, 1978). La sua costruzione può dunque essere collocata in una fase immediatamente precedente al 1634, mentre la decorazione della volta ad opera di G.B. Speranza e la collocazione delle pale dipinte può riferirsi agli anni che vanno dal 1630 al 1640, data di morte dello Speranza. Il tema della Passione di Cristo, a cui è dedicata la cappella, è organicamente rappresentato in ogni particolare pittorico, architettonico e scultoreo: gli angeli in stucco con i simboli della Passione lungo le paraste e l'intradosso dell'arco, i riquadri con analoghe raffigurazioni nella volta, le due lunette, le tele delle pareti laterali e quella dell'altar maggiore, fino al commesso di marmi che raffigura tre chiodi sul fascione centrale della trabeazione dell'altare. L'insieme decorativo testimonia pertanto un preciso intento da parte della committenza, riunendo così in modo omogeneo pittura e decorazione plastico-architettonica.**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS RM 144348**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1990**CMPN - Nome** Barbieri C.**FUR - Funzionario responsabile** Pedrocchi A. M.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2005**RVMN - Nome** ARTPAST/ Economopoulos H.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2005**AGGN - Nome** ARTPAST/ Economopoulos H.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)