

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00233549

NCTS - Suffisso numero catalogo generale B

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Anna Maria Ravaglia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1850

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Gagliardi Pietro

AUTA - Dati anagrafici 1809/ 1890

AUTH - Sigla per citazione 00000023

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica ardesia/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

MISD - Diametro	75
-----------------	----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
-------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	craquelure
-------------------------------	------------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
---------------------------------	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
---------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: ritratto di Anna Maria Ravaglia. Abbigliamento: scialle; cammeo; orecchini; camicia.
---------------------------------	--

NSC - Notizie storico-critiche	I due ritratti vanno posti in relazione alle lapidi poste sul pavimento della cappella, ai lati dell'altare. Essi riproducono infatti l'effigie di Giovan Battista Agostini e della consorte Maria Anna Ravaglia, morti rispettivamente nel 1878 e nel 1875 ed i quali furono sepolti al cimitero del Verano. Come associati della Congregazione dei Somaschi i due coniugi contribuirono all'abbellimento della cappella commissionando al Gagliardi le due tele che sovrastano i ritratti raffiguranti due miracoli di San Girolamo Miani.
--------------------------------	--

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
-----------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
-------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 144214
------------------------------	----------------

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
---------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
--------------------	--

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1990
-------------	------

CMPN - Nome	Di Tanna M.
-------------	-------------

FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.
--------------------------------	-----------------

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

RVMD - Data	2005
-------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/ Economopoulos H.
-------------	---------------------------

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Economopoulos H.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)