## **SCHEDA**

TSK - Tipo scheda  LIR - Livello ricerca  NCT - CODICE UNIVOCO  NCTR - Codice regione  NCTN - Numero catalogo generale  ESC - Ente schedatore  ESO  GC - OGGETTO  OGT - OGGETTO  OGT - OGGETTO  OGT - OGGETTO  OGT - Jefinizione  OGTV - Identificazione  OGTV - Identificazione  OGTV - Identificazione  ONT - QUANTITA'  QNTN - Numero  2  CC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA  PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA  PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA  PVC - Provincia  PVCP - Provincia  PVCP - Provincia  PVCP - Provincia  PVCC - Comune  LDC - COLLOCAZIONE  SPECIFICA  DT - CRONOLOGIA  DTZ- CRONOLOGIA  DTZ- CRONOLOGIA SPECIFICA  DTS- Prazione di secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTS - A  1861  DTS - A  1861  DTS - A  1865  DTM - Motivazione cronologia  analisi storica  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione  ATB - Motivazione  dell'attribuzione  marmo bianco/ scultura  MIS - MISURE  MIS - Altezza  20	CD - CODICI		
LIR - Livello ricerca C  NCT - CODICE UNIVOCO  NCTR - Codice region 12  NCTN - Numero catalogo generale 00233558  ESC - Ente schedator S50  ECP - Ente competente S50  OG-OGGETTO  OGT - OGGETTO  OGT - Definizione acquasantiera da parete OGTV - Identificazione coppia QNT - QUANTITA' QNTN - Numero 2  LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA  PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA  PVCS - Stato Italia PVCR - Regione Lazio PVCP - Provincia RM PVCC - Comune Roma  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSF - Secolo scc. XIX  DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSF - A 1865 DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tenica marmo bianco/ scultura MIS - MISURE		OA	
NCT - CODICE UNIVOCO  NCTR - Codice regione 12  NCTS - Numero catalogo generale 200233558  ESC - Ente schedatore 550  ECP - Ente competente 550  OG - OGGETTO  OGTD - Definizione acquasantiera da parete OGTV - Identificazione coppia QNT - QUANTITA' QNTN - Numero 2  LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAPICO-AMMINISTRATIVA  PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAPICO-AMMINISTRATIVA  PVC - Stato Italia PVCR - Regione Lazio PVCR - Regione Roma  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  DT - CRONOLOGIA  DT - CRONOLOGIA  DT - CRONOLOGIA DTS - Frazione di secolo sec. XIX DTZS - Frazione di secolo 5DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1861 DTSF - A 1865 DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione dell'attribuzione  manifatura romana analisi stilistica  MI - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura  marmo bianco/ scultura  marmo bianco/ scultura	•	-	
NCTR - Codice regione NCTN - Numero catalogo generale ESC - Ente schedatore ESC - Ente schedatore SSO  GG - OGGETTO OGT - OGGETTO OGT - Definizione OGTV - Identificazione OGTV - Identificazione OGTV - Identificazione OGTV - Identificazione ONT - QUANTITA' QNTN - Numero 2 LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVCS - Stato Italia PVCR - Regione Lazio PVCP - Provincia RM PVCC - Comune Roma LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo SEC. XIX DTZ - Secolo SEC. XIX DTSI - Da I861 DTSI - Da I861 DTSI - A I865 DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura MIS - MISURE			
NCTN - Numero catalogo generale  ESC - Ente schedatore  S50  ECP - Ente competente  S50  OG - OGGETTO  OGT - OGGETTO  OGT - OGGETTO  OGT - OGGETTO  OGT - Udantificazione  ONT - QUANTITA'  QNTN - Numero  2  LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA  PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE  PVCS - Stato  Italia  PVCR - Regione  Lazio  PVCP - Provincia  RM  PVCC - Comune  LDC - COLLOCAZIONE  SPECIFICA  DTZ - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA  DTS - Frazione di secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  1861  DTSI - Da  1861  DTSI - A  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione  dell'attribuzione  manifattura romana  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione  marmo bianco/ scultura  MIS - MISURE		10	
generale  ESC - Ente schedatore  SSO  GG- OGGETTO  OGT - OGGETTO  OGT - OGGETTO  OGTD - Definizione  OGTV - Identificazione  QNT - QUANTITA'  QNTN - Numero  2  LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA  PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE  PVCS - Stato  Italia  PVCR - Regione  Lazio  PVCP - Provincia  RM  PVCC - Comune  LDC - COLLOCAZIONE  SPECIFICA  DTZ - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZS - Secolo  Sec. XIX  DTZS - Secolo  Sec. XIX  DTSI - Da  1861  DTSF - A  1865  DTM - Motivazione cronologia  DTM - Motivazione cronologia  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione  dell'attribuzione  dell'attribuzione  dell'attribuzione  dell'attribuzione  dell'attribuzione  marmo bianco/ scultura  MIS - MISURE	<u> </u>	12	
ESC - Ente schedatore ECP - Ente competente S50  GG - OGGETTO OGT - OGGETTO OGTD - Definizione OGTV - Identificazione OGTV - Identificazione OGTN - QUANTITA' QNTN - Numero 2 LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCS - Stato Italia PVCR - Regione Lazio PVCP - Provincia RM PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1861 DTSF - A 1865 DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione marmo bianco/ scultura MIS - MISURE	_	00233558	
OGT - OGGETTO OGT - OGGETTO OGTD - Definizione acquasantiera da parete OGTV - Identificazione coppia  QNT - QUANTITA' QNTN - Numero 2  LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA  PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE  PVCS - Stato Italia PVCR - Regione Lazio PVCP - Provincia RM PVCC - Comune Roma LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XIX DTTS - Frazione di secolo seconda metà  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1861 DTSF - A 1865 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura  MIS - MISURE	ESC - Ente schedatore	S50	
OGT - OGGETTO OGTD - Definizione acquasantiera da parete OGTV - Identificazione coppia QNT - QUANTITA' QNTN - Numero 2  LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCS - Stato Italia PVCR - Regione Lazio PVCP - Provincia RM PVCC - Comune Roma LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX DTZS - Frazione di secolo seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1861 DTSF - A 1865 DTM - Motivazione cronologia analisi strifistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione manifattura romana ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione marmo bianco/ scultura MIS - MISURE	ECP - Ente competente	S50	
OGTD - Definizione OGTV - Identificazione OGTV - Identificazione OGTV - QUANTITA' QNT - QUANTITA' QNTN - Numero 2  LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA  PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA  PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE  PVCS - Stato Italia PVCR - Regione Lazio PVCP - Provincia RM PVCC - Comune Roma  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1861 DTSF - A 1865 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura MIS - MISURE	OG - OGGETTO		
OGTY - Identificazione coppia  QNT - QUANTITA'  QNTN - Numero 2  LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA  PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE  PVCS - Stato Italia  PVCR - Regione Lazio  PVCP - Provincia RM  PVCC - Comune Roma  LDC - COLLOCAZIONE  SPECIFICA  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XIX  DTZS - Frazione di secolo seconda metà  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1861  DTSF - A 1865  DTM - Motivazione cronologia analisi striistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura  MIS - MISURE	OGT - OGGETTO		
QNT - QUANTITA' QNTN - Numero  2  LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA  PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE  PVCS - Stato Italia PVCR - Regione Lazio PVCP - Provincia RM PVCC - Comune Roma  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZS - Frazione di secolo sec. XIX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1861 DTSF - A 1865 DTM - Motivazione cronologia analisi storica DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione  MT - DATT TECNICI  MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura  MIS - MISURE	OGTD - Definizione	acquasantiera da parete	
QNTN - Numero 2  LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA  PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE  PVCS - Stato Italia  PVCR - Regione Lazio  PVCP - Provincia RM  PVCC - Comune Roma  LDC - COLLOCAZIONE  SPECIFICA  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZS - Frazione di secolo sec. XIX  DTS - Frazione di secolo seconda metà  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1861  DTSF - A 1865  DTM - Motivazione cronologia analisi storica  DTM - Motivazione COLLTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione marmo bianco/ scultura  MIS - MISURE	OGTV - Identificazione	coppia	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA  PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE  PVCS - Stato Italia PVCR - Regione Lazio PVCP - Provincia RM PVCC - Comune Roma  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo seconda metà  DTSS - Frazione di secolo seconda metà  DTSI - Da 1861 DTSF - A 1865  DTM - Motivazione cronologia analisi striica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura MIS - MISURE	QNT - QUANTITA'		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE  PVCS - Stato Italia PVCR - Regione Lazio PVCP - Provincia RM PVCC - Comune Roma  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZS - Frazione di secolo sec. XIX DTSS - Frazione di secolo seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1861 DTSF - A 1865 DTM - Motivazione cronologia analisi storica DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione dell'attribuzione manifattura romana ATBM - Motivazione dell'attribuzione marmo bianco/ scultura MIS - MISURE	QNTN - Numero	2	
PVCS - Stato Italia PVCR - Regione Lazio PVCP - Provincia RM PVCC - Comune Roma  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZS - Frazione di secolo sec. XIX DTS - Frazione di secolo seconda metà  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1861 DTSF - A 1865 DTM - Motivazione cronologia analisi strilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione dell'attribuzione manifattura romana analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura  MIS - MISURE	LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRA	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR - Regione Lazio PVCP - Provincia RM PVCC - Comune Roma  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA SEC. XIX DTZS - Frazione di secolo sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1861 DTSF - A 1865  DTM - Motivazione cronologia analisi storica DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione dell'attribuzione manifattura romana ATBM - Motivazione dell'attribuzione marmo bianco/ scultura  MIT - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura MIS - MISURE	PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP - Provincia RM PVCC - Comune Roma  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XIX  DTS - Frazione di secolo seconda metà  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1861  DTSF - A 1865  DTM - Motivazione cronologia analisi storica  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione manifattura romana  ATBM - Motivazione dell'attribuzione manifattura romana  ATBM - Motivazione manifattura romana	PVCS - Stato	Italia	
PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo Sec. XIX  DTS - Frazione di secolo Seconda metà  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1861  DTSF - A 1865  DTM - Motivazione cronologia analisi storica DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE	PVCR - Regione	Lazio	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XIX  DTZS - Frazione di secolo seconda metà  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1861  DTSF - A 1865  DTM - Motivazione cronologia analisi storica  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione manifattura romana  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura  MIS - MISURE	PVCP - Provincia	RM	
SPECIFICA  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XIX  DTZS - Frazione di secolo seconda metà  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1861  DTSF - A 1865  DTM - Motivazione cronologia analisi storica  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione manifattura romana  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura  MIS - MISURE	PVCC - Comune	Roma	
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XIX  DTZS - Frazione di secolo seconda metà  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1861  DTSF - A 1865  DTM - Motivazione cronologia analisi storica  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione manifattura romana  ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura  MIS - MISURE			
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XIX  DTZS - Frazione di secolo seconda metà  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1861  DTSF - A 1865  DTM - Motivazione cronologia analisi storica  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione manifattura romana  ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione marmo bianco/ scultura  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura			
DTZG - Secolo sec. XIX  DTZS - Frazione di secolo seconda metà  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1861  DTSF - A 1865  DTM - Motivazione cronologia analisi storica  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione manifattura romana  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura  MIS - MISURE			
DTZS - Frazione di secolo seconda metà  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1861  DTSF - A 1865  DTM - Motivazione cronologia analisi storica  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione manifattura romana  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura  MIS - MISURE			
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1861  DTSF - A 1865  DTM - Motivazione cronologia analisi storica  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione manifattura romana  ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura  MIS - MISURE			
DTSI - Da 1861 DTSF - A 1865  DTM - Motivazione cronologia analisi storica DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione manifattura romana ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura MIS - MISURE			
DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia analisi storica DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura MIS - MISURE			
DTM - Motivazione cronologia analisi storica DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione manifattura romana ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura  MIS - MISURE			
DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Denominazione manifattura romana  ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura  MIS - MISURE			
AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione manifattura romana  ATBM - Motivazione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura  MIS - MISURE	S		
ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione manifattura romana  ATBM - Motivazione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura  MIS - MISURE			
ATBD - Denominazione manifattura romana ATBM - Motivazione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura  MIS - MISURE			
ATBM - Motivazione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura  MIS - MISURE		manifattura romana	
dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura  MIS - MISURE			
MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura MIS - MISURE		analisi stilistica	
MIS - MISURE	MT - DATI TECNICI		
	MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura	
MISA - Altezza 20	MIS - MISURE		
	MISA - Altezza	20	

MISL - Larghezza	60	
MISP - Profondità	52	
MIST - Validità	ca.	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di	buono	
conservazione	Cucho	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Acquasantiera da parete in marmo grigio venato a forma di conchiglia.	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	Le due acquasantiere furono poste nel vestibolo, sui due pilastri d'entrata rispettivamente sotto il mon. funebre di Blosio Palladio e di G. Stefano Roccatagliata. Vennero eseguite durante l'ultimo rifacimento della chiesa e per il loro tono cromatico bene si accordano al colore del pavimento in marmo chiaro di Carrara listato di bardiglio.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 144243	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1990	
CMPN - Nome	Di Tanna M.	
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2005	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Economopoulos H.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2005	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Economopoulos H.	
<b>AGGF</b> - Funzionario		

responsabile	NR (recupero pregresso)