

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00233561

NCTS - Suffisso numero catalogo generale B

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione visitazione

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1866

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1866

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Mariani Cesare

AUTA - Dati anagrafici 1826/ 1901

**AUTH - Sigla per citazione** 00000768

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco

### MIS - MISURE

**MISU - Unità** m.

**MISA - Altezza** 6.00

**MISL - Larghezza** 3.00

**MIST - Validità** ca.

**FRM - Formato** centinato

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** discreto

**STCS - Indicazioni specifiche** numerose crepe

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti sacri: assunzione di Maria. Personaggi: Maria Vergine; papa Paolo III Farnese; Cadinal Salviati; Sant'Ignazio da Loyola; San Filippo Neri; San Girolamo Miani. Figure: angeli; astanti. Costruzioni: balaustrata.

**NSC - Notizie storico-critiche** Il dipinto rientra nel programma di restauro e abbellimento intrapreso tra 1861 e 1866 da monsignor Pietro Lasagni su incarico di Pio IX (1846-1878), dopo la visita effettuata nel 1861 per constatare le condizioni dell'edificio. L'assunzione di Maria, all'interno del tema complessivo degli affreschi, volti a esaltare la figura di Maria Vergine, è uno degli episodi evangelici a cui è dato maggior risalto nella chiesa, dato che la si mostra allo sguardo di chi entra. Vi sono raffigurati i personaggi più rappresentativi per la storia dell'edificio: sulla sinistra notiamo Paolo III ed il cad. Salviati, coloro che diedero vita rispettivamente all'Arciconfraternita degli Orfani (1540) e al Collegio Salviati (1591). Dall'altro lato sono ritratti S. Girolamo Miani, in abito talare nero, fondatore dei Somaschi, S. Ignazio di Loyola e San Filippo Neri ai quali spetta il merito di aver provveduto con opere assistenziali ai molti orfani di Roma.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS RM 144179

## AD - ACCESSO AI DATI

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1990

**CMPN - Nome**

Di Tanna M.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Pedrocchi A. M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2005

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Economopoulos H.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2005

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Economopoulos H.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)