

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00233572

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mostra d'altare

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Dio Padre

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1861

DTSF - A 1865

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Carimini Luca

AUTA - Dati anagrafici 1830/ 1890

AUTH - Sigla per citazione 00000968

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione

dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Mariani Cesare
AUTA - Dati anagrafici	1826/ 1901
AUTH - Sigla per citazione	00000768
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Marchetti Luigi
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00005035
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Falcioni Paolo
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00005040
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ sagomatura
MTC - Materia e tecnica	lapislazzulo
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	600
MISL - Larghezza	295
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Mostra d'altare sostenuta da una coppia di mensoloni marmorei rifiniti in oro su cui poggiano due colonne con capitelli compositi e fusto ornato a rilievo da esagoni, rombi e motivi vegetali. Superiormente, architrave decorata a pomette alternate a patere sulla quale poggia il timpano, al cui culmine è una croce affiancata da due candelabri; su di esso è dipinta su fondo oro a finto mosaico, l'immagine di Dio Padre. Nella parte interna, cornice con arco a tutto sesto ornata da figure geometriche a rilievo e da ottagoni cassettonati alternati a lapislazzuli e alle estremità da cherubini su fondo oro a finto mosaico. Lo sportello in legno dorato e pietre policrome reca al centro il monogramma mariano affiancato da putti che sorreggono una ghirlanda.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Dio Padre.
	L'edicola venne eretta al fine di custodire l'antica immagine della Vergine con Bambino che, sin dal 1751, si trovava collocata sull'altare di S. Benedetto Giuseppe Labre, a quel tempo intitolato all'Immacolata

NSC - Notizie storico-critiche

e che nel 1861 la S. Visita Apostolica decise di trasferire sull'altar maggiore. Ideatore dell'opera fu Luca Carimini che per la sua realizzazione si avvale della collaborazione del senese Luigi Marchetti, autore dello sportello ligneo, e del romano Paolo Falcioni, al quale si devono le dorature di questa e di varie altre opere presenti nell'edificio. Non a caso la sua attività in S. Maria in Aquiro è attestata sin da 1856 quando, in un doc. d'archivio, il Falcioni risulta alle prese con un paliotto destinato all'altar maggiore. Quanto alle pitture, l'immagine del Dio Padre sul timpano e quelle dei due cherubini sotto l'architrave, esse furono realizzate da Cesare Mariani. La minuta decorazione a rilievo dell'edicola d'altare, composta da rose, gigli, testine angeliche e stelle è costituita nel complesso da attributi riferibili tutti alla Vergine.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 144379

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1990

CMPN - Nome

Di Tanna M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Pedrocchi A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/ Economopoulos H.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Economopoulos H.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)