

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00233577
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	morte di San Benedetto Giuseppe Labre
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1870
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1870
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Gagliardi Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1809/ 1890

AUTH - Sigla per citazione	00000023
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	famiglia Virili
CMMC - Circostanza	beatificazione S. Giuseppe Benedetto Labre
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	300
MISL - Larghezza	200
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Benedetto Giuseppe Labre. Figure: sacerdote; diacono; figura maschile. Interno: interno di camera da letto. Oggetti: sgabello; tazza; immagine sacra; candela.
NSC - Notizie storico-critiche	La scena si riferisce alla morte del giovane santo francese avvenuta nell'aprile 1783, quando, essendosi accasciato sui gradini della chiesa romana della Madonna dei Monti, venne trasportato in casa del commerciante di carni Francesco Zaccarelli in via dei Serpenti. Il soggetto differisce da quello ricordato dal testo dell'Imperi, datato 1866, ma risalente al 1867, nel quale si riferisce che la pareta sinistra della cappella era ornata da un'immagine con il santo genuflesso di fronte alla Vergine. Tale soggetto comparirà sulla parete di destra, ma anche l'altro dipinto menzionato non corrisponde ne' per collocazione, ne' per soggetto a quello riportato dal padre somasco. L'Imperi non riporta inoltre il nome del pittore che eseguì le tele, ma esse sono state sin dal 1943 assegnate dal brigantato al pittore Gagliardi, il quale vi si sarebbe accinto dopo aver compiuto le due opere per la cappella dirimpetto, intitolata a S. Girolamo Miani. Quanto alla datazione, è da supporre che la famiglia Virili, proprietaria della cappella, volle pronte le tele per il 1870, in occasione del primo decennale dalla beatificazione del santo, avvenuta con Pio IX (1846-1878) nel 1860.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 144242

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1990

CMPN - Nome

Di Tanna M.

FUR - Funzionario responsabile

Pedrocchi A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/ Economopoulos H.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Economopoulos H.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI