

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00233577

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione morte di San Benedetto Giuseppe Labre

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1870

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1870

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Gagliardi Pietro

AUTA - Dati anagrafici 1809/ 1890

AUTH - Sigla per citazione	00000023
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	famiglia Virili
CMMC - Circostanza	beatificazione S. Giuseppe Benedetto Labre
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	300
MISL - Larghezza	200
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Benedetto Giuseppe Labre. Figure: sacerdote; diacono; figura maschile. Interno: interno di camera da letto. Oggetti: sgabello; tazza; immagine sacra; candela.
NSC - Notizie storico-critiche	La scena si riferisce alla morte del giovane santo francese avvenuta nell'aprile 1783, quando, essendosi accasciato sui gradini della chiesa romana della Madonna dei Monti, venne trasportato in casa del commerciante di carni Francesco Zaccarelli in via dei Serpenti. Il soggetto differisce da quello ricordato dal testo dell'Imperi, datato 1866, ma risalente al 1867, nel quale si riferisce che la parete sinistra della cappella era ornata da un'immagine con il santo genuflesso di fronte alla Vergine. Tale soggetto comparirà sulla parete di destra, ma anche l'altro dipinto menzionato non corrisponde ne' per collocazione, ne' per soggetto a quello riportato dal padre somasco. L'Imperi non riporta inoltre il nome del pittore che eseguì le tele, ma esse sono state sin dal 1943 assegnate dal briganti al pittore Gagliardi, il quale vi si sarebbe accinto dopo aver compiuto le due opere per la cappella dirimpetto, intitolata a S. Girolamo Miani. Quanto alla datazione, è da supporre che la famiglia Virili, proprietaria della cappella, volle pronte le tele per il 1870, in occasione del primo decennale dalla beatificazione del santo, avvenuta con Pio IX (1846-1878) nel 1860.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 144242

AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Di Tanna M.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Economopoulos H.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Economopoulos H.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	