

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00233578
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento funebre
OGTN - Denominazione /dedicazione	monumento funebre di Luca Antonio Virili

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1864
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1864
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
------------------------------	-----------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura romana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

### CMM - COMMITTENZA

<b>CMMN - Nome</b>	famiglia Virili
<b>CMMC - Circostanza</b>	beatificazione S. Giuseppe Benedetto Labre
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	lavagna/ pittura a olio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco/ modellatura/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ lucidatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	170
<b>MISL - Larghezza</b>	240
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Monumento funebre a parete composto di due riquadri rettangolari sovrapposti divisi da una fascia intermedia con motivi a onda. Il riquadro inferiore è occupato da una semplice lapide in marmi policromi; in quello superiore è visibile, entro una cornice rotonda in foglie d'alloro, il ritratto del defunto su un fondo a finto mosaico. Quest'ultimo è affiancato da una coppia di putti inginocchiati nell'atto di sorreggere una ghirlanda pure d'alloro unita al ritratto clipeato.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	nel riquadro in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A(LFA) XP O(MEGA)/ LVCAS ANTONIVS VIRILIVS/ PRESB. CARD. TIT. S. SALVATORIS IN LAVRO/ INGENIO IVRIS SACRI ET CIVILIS SCIENTIA/ IN REBVS GERENDIS PRVDENTIA/ GRATIAM A PONTIFICIBVS MAXIME INIIT/ DEC. PRID. NON. IVN. MDCXXXIV AN. LXV
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La famiglia Virili, alla quale nel 1864 fu concesso lo iuspatronato della cappella, volle dedicare il presente monumento a uno degli esponenti più importanti della famiglia, il cardinale Luca Antonio. Fratello di Pier Cipriano e assieme a questi figlio del conte Lelio Virili, ricordato nella lapide posta sul pavimento, egli era originario di Castel Nuovo in Sabina. Laureatosi nel 1590 in giurisprudenza, avviò la sua carriera sotto la protezione di diversi pontefici; fu creato cardinale nel 1629 da Urbano VIII. In qualità di protettore dei Minimi di S. Francesco di Paola, alla sua morte, avvenuta nel 1634, fu sepolto nella SS. Trinità al Pincio, dove la famiglia possedeva la cappella gentilizia. Quando nel 1864 le sue spoglie vennero trasferite in S.

Maria in Aquiro, il suo ritratto venne ricavato da un busto di marmo un tempo sovrastante la sepoltura originaria della SS. Trinità.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS RM 144239

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

1990

**CMPN - Nome**

Di Tanna M.

**FUR - Funzionario responsabile**

Pedrocchi A. M.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

2005

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Economopoulos H.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2005

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Economopoulos H.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)