

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00233578

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 1200233578

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione in alto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto del cardinal Luca Antonio Virili

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1864

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1864

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto	Gagliardi Francesco
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1880
AUTH - Sigla per citazione	00002580
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	famiglia Virili
CMMC - Circostanza	beatificazione S. Giuseppe Benedetto Labre
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	lavagna/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISD - Diametro	59
FRM - Formato	tondo
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: ritratto di Luca Antonio Virili. Abbigliamento religioso: abito cardinalizio.
NSC - Notizie storico-critiche	La famiglia Virili, alla quale nel 1864 fu concesso lo iuspatronato della cappella, volle dedicare il presente monumento a uno degli esponenti più importanti della famiglia, il cardinale Luca Antonio. Fratello di Pier Cipriano e assieme a questi figlio del conte Lelio Virili, ricordato nella lapide posta sul pavimento, egli era originario di Castel Nuovo in Sabina. Laureatosi nel 1590 in giurisprudenza, avviò la sua carriera sotto la protezione di diversi pontefici; fu creato cardinale nel 1629 da Urbano VIII. In qualità di protettore dei Minimi di S. Francesco di Paola, alla sua morte, avvenuta nel 1634, fu sepolto nella SS. Trinità al Pincio, dove la famiglia possedeva la cappella gentilizia. Quando nel 1864 le sue spoglie vennero trasferite in S. Maria in Aquiro, il suo ritratto venne ricavato da un busto di marmo un tempo sovrastante la sepoltura originaria della SS. Trinità. Autore del ritratto, a detta dell'Imperi, sarebbe stato Francesco Gagliardi, artista il cui nome non compare nei comuni repertori biografici: forse si tratta di un errore commesso dal padresomasco che lo confuse con Pietro Gagliardi, il quale dipinse diverse altre opere nella chiesa.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 144106

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1990**CMPN - Nome** Di Tanna M.**FUR - Funzionario responsabile** Pedrocchi A. M.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2005**RVMN - Nome** ARTPAST/ Economopoulos H.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2005**AGGN - Nome** ARTPAST/ Economopoulos H.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)