

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00233581

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Benedetto Giuseppe Labre orante di fronte alla Madonna, San Giuseppe e la Trinità

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1873

DTSF - A 1873

DTM - Motivazione cronologia data

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Pasqualoni Vincenzo

AUTA - Dati anagrafici 1819 ca./ 1885 ca.

AUTH - Sigla per citazione 00002415

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	famiglia Virili
CMMC - Circostanza	beatificazione S. Giuseppe Benedetto Labre
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	300
MISL - Larghezza	200
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Benedetto Giuseppe Labre; Madonna; San Giuseppe; Dio Padre; Cristo. Figure: due angeli. Attributi: (San Benedetto Giuseppe Labre) rosario; libro; giglio; corona di fiori. Allegorie-simboli: colomba dello Spirito Santo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	V.zo Pasqualoni/ dip. Roma 1873
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	sul libro aperto accanto al beato
ISRI - Trascrizione	Ut Deo/ Vivam :/ Christo/ Confixus/ Sum Cruci
NSC - Notizie storico-critiche	La tela, come le altre due poste sulle pareti laterali, venne commissionata dalla famiglia Virili, titolare della cappella, che volle rammentare con quest'opera la doppia titolazione dell'altare a S. Giuseppe Benedetto Labre, canonizzato nel 1881, e alla SS. Trinità. Non sappiamo se il dipinto attuale sia il medesimo visto dall'Imperi nel 1866: il padre somasco, che ne attribuisce la paternità al Pasqualoni lo descrisse a suo tempo come "il B. Benedetto Giuseppe Labre nell'atto di passare la notte in orazione al Colosseo". Lo stesso pittore raffigurò il medesimo santo francese anche in un'altra tela destinata a Montefiascone. Questa è forse identificabile nella tela raffigurante la Vergine, S. Agostino, S. Ignazio, S. Francesco di Sales e S. Benedetto Labre posta sull'altar maggiore della chiesa di S. Maria Assunta nella cittadina viterbese.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 144222

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Comanducci A. M.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00000933
BIBN - V., pp., nn.	p. 2365

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Di Tanna M.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Economopoulos H.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Economopoulos H.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)