

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00233600

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTT - Tipologia a edicola

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1850

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1850

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura romana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	breccia corallina/ tornitura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo pavonazzetto/ sagomatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	alabastro/ scultura

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	99
<b>MISL - Larghezza</b>	209
<b>MISP - Profondità</b>	69

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	chiazze estese di umidità

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Altare innalzato su doppio gradino e sormontato da due colonne di breccia corallina con capitelli ionici e pilastri di pavonazzetto terminanti con un timpano spezzato in marmo bianco, poggiante su una cimasa di alabastro ornata con testa di cherubino.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La cappella era già completa di marmi, fregi e pitture nel 1602, data di morte del card. Salviati che 19 anni prima aveva intrapreso la ricostruzione della chiesa dalle fondamenta. Dedicato in quel tempo a S. Girolamo Dottore della Chiesa, con l'assegnazione nel 1826 dell'edificio all'ordine dei Somaschi, questi decisero di intitolare l'altare a S. Girolamo Miani, provvedendo nel 1850 ad abbellirlo con nuove decorazioni e con tre tele. Successivamente, durante i lavori di ristrutturazione che interessarono la chiesa nella seconda metà del sec. XIX, avendo stabilito di dedicare a S. Girolamo Miani la cappella posta sul transetto sinistro, i PP. Somaschi la cedettero a Santo Croci, al quale appartengono la lapide sulla parete destra e gli stemmi metallici accanto all'altare. Con il patronato assunto dal Croci nel 1864, la cappella cambiò nuovamente titolazione, a causa del Crocifisso ligneo proveniente dall'altare del transetto sinistro.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 144122

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1990

**CM PN - Nome**

Barbieri C.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Pedrocchi A. M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2005

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Economopoulos H.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2005

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Economopoulos H.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)