

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00233607

NCTS - Suffisso numero catalogo generale B

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTT - Tipologia a edicola

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1866

DTSF - A 1866

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Francisi Raffaele

AUTA - Dati anagrafici 1821/ 1901

AUTH - Sigla per citazione 00001491

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo bianco

MTC - Materia e tecnica stucco/ modellatura

MIS - MISURE

MISA - Altezza	110
MISL - Larghezza	202
MISP - Profondità	62

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	macchie estese di umidità

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Altare su due gradini sormontato da retropilastrini e da una coppia di colonne scanalate in gesso, capitelli corinzi dorati, sorreggenti una trabeazione e un timpano triangolare classicheggiante. Sui piedistalli delle colonne compaiono due stemmi gentilizi.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Rota
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	NR (recupero pregresso)
STMD - Descrizione	ruota di carro

NSC - Notizie storico-critiche	L'altare si trova nella cappella originariamente dedicata a San Carlo Borromeo del quale si poteva ammirare l'immagine eseguita da un artista lombardo. Successivamente, in data imprecisata, la dedizione mutò a favore dell'Angelo Custode e data l'iconografia degli affreschi nuovamente decorata. Questo titolo passò verso il 1866 alla prima cappella della navata sinistra, già detta di S. Sebastiano, acquistata e ristrutturata a spese del marchese Filippo Berardi. In questa occasione la tela del santo martire venne collocata nella nostra cappella che assunse la nuova titolazione. Acquistata nel 1866 dalla famiglia Rota, venne infine restaurata dall'architetto Raffaele Francisi che la dotò di un tabernacolo e della balaustrata, oltre che di lavori a fresco e in stucco.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 144120
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Barbieri C.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Economopoulos H.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Economopoulos H.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)