

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00233680
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Giuseppe Serra Carpi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1884
DTSF - A	1884
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Severati Filippo
AUTA - Dati anagrafici	1819/ 1892
AUTH - Sigla per citazione	00003418

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica pietra vulcanica/ pittura

MIS - MISURE

MISA - Altezza	49
MISL - Larghezza	44

MISV - Varie	con cornice: MISA 62; MISL 57
FRM - Formato	ovale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: ritratto di Giuseppe Serra Carpi. Abbigliamento.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	Filippo Severati/ dipinse in ismalto/ nel 1884 n. 168/ vivo
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul dorso dei sei tomi dipinti alle spalle de personaggio
ISRI - Trascrizione	Professore G.e Serra Carpi/ Linea isoterma/ dell'Italia/ 1865/ G.e Serra Carpi/ Application/ du pendule/ aux/ poids specifiques/ Paris/ Academie des/ Sciences/ 1867/ G.e Serra Ca/ Conducibilità/ delle/ Terre dell'Agro Romano/ 1874/ Giuseppe Serra Carpi/ Application/ du/ Microphone/ à l'étude/ Des colonnes/ d'air/ vibrantes/ Paris/ Academie/ des Sciences/ G.e Serra Carpi/ Lavori/ Pedagogici/ G.e Serra Carpi/ Studi Fisici/ diversi/ Atti del R. Istituto/ Tecnico/ di Roma
NSC - Notizie storico-critiche	L'ingegnere e professore Giuseppe Serra Carpi fu ritratto nel 1884 in qualità di benefattore, similmente al padre e alla nonna paterna, del collegio degli Orfani di S. Maria in Aquiro. In questa occasione non venne tralasciata la rappresentatività del personaggio in campo scientifico: i testi raffigurati alle sue spalle sono infatti alcuni dei numerosi saggi scritti dall'autorevole studioso che fu, tra l'altro professore di Fisica nel R. Istituto Tecnico di Roma e Direttore della Scuola Tecnica di Casalmaggiore. Quanto al Severati, egli è annoverato tra i migliori disegnatori e scolari di T. Minardi: eseguì per la Calcografia svariati disegni tratti dalle opere di Raffaello, ma fu soprattutto noto per aver sperimentato intorno al 1863 una nuova tecnica pittorica, consistente nel dipingere a smalto su pietra di lava. I ritratti eseguiti con questo procedimento, tutti contassegnati da un numero, vannodal 1867 al 1890 e molti di essi erano destinati a decorare le tombe del Cimitero del Verano, ciò che spiega, in questo caso, l'inserimento della locuzione "vivo".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 144417

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1990

CMPN - Nome

Di Tanna M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Pedrocchi A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/ Economopoulos H.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Economopoulos H.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI