SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00007477
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	5
RVER - Codice bene radice	1200007477 A
RVES - Codice bene componente	1200007481
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	scheda storica

OA

RSET - Tipo scheda

OG - OGGETTO OGT - OGGETTO OGTD - Definizione dipinto **OGTP** - Posizione secondo riquadro da destra del registro inferiore **SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione** Madonna con Bambino LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE Italia **PVCS - Stato** Lazio **PVCR - Regione PVCP - Provincia** RI **PVCC - Comune** Montebuono **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA** DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XV **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** DTSI - Da 1451 DTSF - A 1451 analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia **AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento** cerchia all'autore **AUTM - Motivazione** analisi stilistica dell'attribuzione **AUTN - Nome scelto** Jacopo di Roccatinta AUTA - Dati anagrafici notizie 1451 00004603 **AUTH - Sigla per citazione** MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco **MIS - MISURE** MISU - Unità m. MISA - Altezza 1.03 **MISL** - Larghezza 0.66 **CO - CONSERVAZIONE** STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di cattivo conservazione RS - RESTAURI **RST - RESTAURI RSTD** - Data 1952

RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza ai monumenti del Lazio	
DA - DATI ANALITICI	Soprimenaenza ar monamena der Zazio	
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Oggetti: trono con dorsale decorato con una staffa a quadri.	
NSC - Notizie storico-critiche	Attribuito dal Guardabassi a Iacopo da Roccantica, il Bertini Calosso pur non proponendo altri autori non è concorde motivando che questa attribuzione è di "scarsa critica". Comunque, considerando le forti analogie stilistiche con i riquadri sicuri di Iacopo caratterizzati dalla rappresentazione schematica, dalla sommaria resa delle figure e da un certo meccanismo compositivo, tipici di una visione ingenua e provinciale, è da pensare che questo affresco sia, se non di Iacopo, che risulta più vivace e meno sintetico, almeno della sua cerchia.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 15989	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1972	
CMPN - Nome	Gigli L.	
FUR - Funzionario responsabile	Brugnoli Pace M. V.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2005	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Lombardi S.	
AGG - AGGIORNAMENTO - R	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1975	
AGGN - Nome	Prosperi Valenti S.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2005	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Lombardi S.	

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	