

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00006035

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 8

RVER - Codice bene radice 1200006035 A

RVES - Codice bene componente 1200006042

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione lunetta

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio con alberi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Velletri

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCQ - Qualificazione carmelitano

<b>LDCN - Denominazione</b>	Convento dei Carmelitani (ex)
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	NR (recupero pregresso)
<b>LDCS - Specifiche</b>	refettorio, volta

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1762

**DTSV - Validità** post

**DTSF - A** 1788

**DTSL - Validità** ante

**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia

**AUTN - Nome scelto** Patocchi Antonio

**AUTA - Dati anagrafici** 1762/ 1788

**AUTH - Sigla per citazione** 00006048

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco

### MIS - MISURE

**MISU - Unità** cm.

**MISA - Altezza** 70

**MISL - Larghezza** 137

**FRM - Formato** centinato

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** cattivo

**STCS - Indicazioni specifiche** quasi illeggibile

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Paesaggi: paesaggio naturale. Vegetali: alberi. Figure. Animali: buoi; pecore (?).

**NSC - Notizie storico-critiche** La scena della lunetta rappresenta un ampio paesaggio accennato con una "maniera" molto "sommara". In primo piano sulla sinistra, alberi visti quasi in controluce. Sulla destra, una mondina con due pastori in dimensioni ridottissime. Come gli altri affreschi con scene di passaggio, è tra le opere più felici di Antonio Patocchi, ai cui estremi

cronologici si riferisce la datazione generica indicata (Roma, 1762 - Roma, 1788), e che si è evidentemente ispirato ai disegni, ben noti, del Guercino.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Velletri

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS RM 26953

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

1972

**CMPN - Nome**

Pinelli A.

**FUR - Funzionario responsabile**

Matthiae G.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

2005

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Bencetti F.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2005

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Bencetti F.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)