

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00006362

NCTS - Suffisso numero catalogo generale B

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione miniatura

OGTV - Identificazione frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione crocifissione di Cristo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Velletri

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1100

DTSF - A 1199

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito italiano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione contesto

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica pergamena/ miniatura

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	38
MISL - Larghezza	31
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1973
RSTE - Ente responsabile	Istituto di Patologia del Libro di Roma
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Madonna; San Giovanni Evangelista. Figure: angeli. Oggetti: croce.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Su croce dorata Cristo, con perizoma azzurro, ha ai lati la Madonna e S. Giovanni. Ai lati superiori della croce due angeli in volo. Molte le cadute di colore e le pieghe nella pergamena. Fondo azzurro scuro. Le quattro pergamene sono frammenti di un medesimo rotolo di Exultet. Non si ha notizia della loro provenienza né del tempo in cui pervennero alla chiesa di S. Clemente, mancando intorno ad esse citazioni antiche. A quanto consta vengono per la prima volta menzionate in San Clemente in un inventario del 1708, quali "antiquissimae pergamenaepictae repertae in Archivio veterio Rev.mi Capituli" e riferite ai numeri 112 e 116, essendo in quel tempo presumibilmente divise in due soli frammenti. Le bellissime miniature presentano i caratteri della scuola di Montecassino. Citati dal Bertaux, illustrati dal Fedele e dal Duchesne, questi importanti frammenti di Exultet furono giudicati fra i più vicini alle miniature bizantine del XII secolo dal Toesca, riportati invece all'XI da M. Avery. Non si possono assegnare, a giudizio di L. Mortari, al periodo della perfezione più spinta dello scriptorium di Montecassino, compreso tra la metà e la fine del secolo XI. La loro fattura infatti non è altrettanto raffinata come nei vari capolavori cassinesi e benché di notevolissimo rigore espressivo, non raggiunge la finezza degli esemplari del tempo di Desiderio.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 13335
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Toesca P.
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBH - Sigla per citazione	00000443
BIBN - V., pp., nn.	p. 1052
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1971
CMPN - Nome	Rossi V.
FUR - Funzionario responsabile	Matthiae G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bencetti F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bencetti F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)