

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00006363

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione miniatura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione storie della passione di Cristo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Velletri

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Lazio

PRVP - Provincia RM

PRVC - Comune Velletri

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1250

DTSF - A	1299
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito inglese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pergamena/ miniatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	27
MISL - Larghezza	204
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La pergamena è suddivisa in tre frammenti di dimensioni uguali, che facevano parte di un medesimo rotulo. Le scene della vita di Cristo sono inquadrate da dodici archi trilobati. Nei pennacchi degli archi, entro cornici a compasso mistilineo, sono rappresentati Santi e Profeti. Nella striscia superiore del rotulo è una lunga iscrizione in francese che indica i nomi dei soggetti rappresentati. Lo stato di conservazione è discretamente buono anche se molti sono i segni di pieghe. Sono inoltre visibili cadute di colore e tracce di ritocchi specialmente nei contorni e nei volti. Lungo la parte superiore della pergamena è una lunga iscrizione in francese, difficilmente leggibile, che indica i soggetti rappresentati e i nomi dei Santi e Profeti dei medaglioni.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: scene della Passione.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	lungo il bordo superiore
ISRI - Trascrizione	NR (recupero pregresso)
	Esaminate dal Monaci, le bellissime pergamene furono ritenute di scuola francese del secolo XIII o inizi del XIV. Ponendo il problema del loro uso il Monaci suggerì l'ipotesi, non suffragata da alcuna prova, che fossero adoperate in funzioni religiose dal Sodalizio dei Disciplinati sorto a Velletri nella seconda metà del '200. Non è convincente neppure la proposta del Gabrielli, secondo il quale sarebbero da porre in relazione all'attività che nel secolo XIII svolgeva a Velletri il famoso Teatro Sacro della Passione situato nei pressi della

NSC - Notizie storico-critiche

Basilica. Rimane quindi tuttora aperto il problema del loro uso. Notate dal Toesca, furono poi particolareggiatamente illustrate dal Francovich e da lui assegnate a scuola inglese degli ultimi decenni del XIII secolo. Tale attribuzione viene avvalorata da convincenti e precisi raffronti coi prodotti più famosi della scuola anglosassone, e non è smentita dall'iscrizione in lingua francese, lingua diffusissima nei manoscritti inglesi. Più in particolare il Francovich propone di assegnare la pergamena al gruppo di miniatori-pittori operosi sotto Enrico III nell'Abbazia di Wenstminster, largamente aperti agli influssi della miniatura francese.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 13341

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1972

CM PN - Nome

Rossi V.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Matthiae G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/ Bencetti F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Bencetti F.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)