

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00006363
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	miniatura
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	storie della passione di Cristo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Velletri
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Velletri
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1250

DTSF - A	1299
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito inglese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pergamena/ miniatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	27
MISL - Larghezza	204
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La pergamena è suddivisa in tre frammenti di dimensioni uguali, che facevano parte di un medesimo rotolo. Le scene della vita di Cristo sono inquadrata da dodici archi trilobati. Nei pennacchi degli archi, entro cornici a compasso mistilineo, sono rappresentati Santi e Profeti. Nella striscia superiore del rotolo è una lunga iscrizione in francese che indica i nomi dei soggetti rappresentati. Lo stato di conservazione è discretamente buono anche se molti sono i segni di pieghe. Sono inoltre visibili cadute di colore e tracce di ritocchi specialmente nei contorni e nei volti. Lungo la parte superiore della pergamena è una lunga iscrizione in francese, difficilmente leggibile, che indica i soggetti rappresentati e i nomi dei Santi e Profeti dei medagliioni.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: scene della Passione.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	lungo il bordo superiore
ISRI - Trascrizione	NR (recupero pregresso)
	Esaminate dai Monaci, le bellissime pergamene furono ritenute di scuola francese del secolo XIII o inizi del XIV. Ponendo il problema del loro uso il Monaci suggerì l'ipotesi, non suffragata da alcuna prova, che fossero adoperate in funzioni religiose dal Sodalizio dei Disciplinati sorto a Velletri nella seconda metà del '200. Non è convincente neppure la proposta del Gabrielli, secondo il quale sarebbero da porre in relazione all'attività che nel secolo XIII svolgeva a Velletri il famoso Teatro Sacro della Passione situato nei pressi della

NSC - Notizie storico-critiche

Basilica. Rimane quindi tuttora aperto il problema del loro uso. Notate dal Toesca, furono poi particolareggiatamente illustrate dal Francovich e da lui assegnate a scuola inglese degli ultimi decenni del XIII secolo. Tale attribuzione viene avvalorata da convincenti e precisi raffronti coi prodotti più famosi della scuola anglosassone, e non è smentita dall'iscrizione in lingua francese, lingua diffusissima nei manoscritti inglese. Più in particolare il Francovich propone di assegnare la pergamena al gruppo di miniatori-pittori operosi sotto Enrico III nell'Abbazia di Wenstminster, largamente aperti agli influssi della miniatura francese.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 13341

AD - ACCESO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1972
CMPN - Nome	Rossi V.
FUR - Funzionario responsabile	Matthiae G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bencetti F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bencetti F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)