

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00006366
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino e angeli

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Velletri

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

### PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1633
--------------------	------

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Velletri

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

### PRD - DATA

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1633
<b>PRDU - Data uscita</b>	1913
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Lazio
<b>PRVP - Provincia</b>	RM
<b>PRVC - Comune</b>	Velletri
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1913
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1400
<b>DTSF - A</b>	1449
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Gentile da Fabriano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1370 ca./ 1427
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002926
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	110
<b>MISL - Larghezza</b>	65
<b>FRM - Formato</b>	cuspidato
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Figure: angeli.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	sul verso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ANNO DOMINI CCCCCXXV...F. FEL.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	orlo inferiore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	TOTA PULCHRA EST ANIMA MEA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sull'aureola della Madonna
<b>ISRI - Trascrizione</b>	AVE MARIA GRATIA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	orlo del manto della Madonna
<b>ISRI - Trascrizione</b>	AVE GRAT.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La Madonna in trono, seduta, con manto scuro listato d'oro, che porta il Bambino sulle ginocchia. Un ricco tappeto orna il trono. Ai lati della Madonna appaiono due angeli adoranti. Una grossa lacuna prende quasi un quarto del dipinto mutilando parte delle figure del Bambino e della Vergine. La più antica notizia relativa al dipinto, ma non al suo autore, si trova in un passo del Theuli (1644) il quale racconta la storia del quadro che fu donato dal Padre generale Ludovico Ciotti di San Paolo alla piccola chiesa veliterna di Sant'Apollonia, quando fu consacrata dal Cardinale Domenico Ginnasi nel 1633. L'erronea interpretazione della data, rilevata dalla frammentaria iscrizione sul retro, indusse il Theuli a credere il dipinto del 526, del tempo cioè di Papa Felice, assurda datazione che fu ribadita dal Borgia e dagli storici successivi e che fu finalmente confutata dal Tersenghi. L'opera rimase anonima fino al 1913 quando L. Venturi la rinveniva nella chiesa di Sant'Apollonia e la restituiva a Gentile da Fabriano, arricchendone lo scarno catalogo delle opere tarde. A spiegazione dell'enigmatica iscrizione e data sul retro, egli avanza l'ipotesi che questo possa</p>

risalire al momento della donazione, quando i frati avrebbero apposto arbitrariamente alla tavola la stessa data dei mosaici della chiesa, risalenti al pontificato di Felice IV (526-530). Non ha dubbio l'appartenenza del dipinto agli anni romani di Gentile, compresi tra il settembre 1426 e la morte avvenuta tra l'agosto e l'ottobre del 1427. Perdute le altre opere romane, questa di Velletri resta la sola testimonianza.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS RM 13366

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

1971

**CMPN - Nome**

Rossi V.

**FUR - Funzionario responsabile**

Matthiae G.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data**

2005

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Bencetti F.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data**

2005

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Bencetti F.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)