

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00006383

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ostensorio architettonico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Velletri

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1605

DTSF - A 1605

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1877

DTSF - A 1877

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito tedesco

ATBM - Motivazione dell'attribuzione punzone

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito inglese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	punzione
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Parrocchia della B. Maria Assunta in cielo, Londra
CMMD - Data	1877
CMMF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ doratura/ sbalzo/ fusione/ traforo
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piede mistilineo con stemma. Nodo schiacciato a baccello. Fusto poligonale. Mostra a edicola con semicolonne e santi vescovi, colonne con angeli apicali, lavorazione a traforo e coperture emisferiche.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sotto la base, sopra un supporto cruciforme
ISRI - Trascrizione	PIO PAPAE IX ANNUM SUI EPISCOPATUS L. AGENTI KLERUS POPULUSQUE/ PAROECIAE B. MARIAE IN COELUM ADSUMPTAE LONDINI GRATULANTES OFFERUNT/ A. D./ 1877
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	V. D.[...] PERILHEUX IN HER...PAROCHUSAUXILIO S. [UORUM]..PAROCHIANORU FIERI FECIT ANNO 1605
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma

STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Inghilterra?
STMP - Posizione	parte anteriore del piede
STMD - Descrizione	Inquartato, nel quarto sono visibili dei gigli
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	argentiere
STMI - Identificazione	Stoeder Thomas
STMP - Posizione	sotto il piede
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'ostensorio, esposto per la prima volta alla mostra di Orvieto nel 1896, è stato descritto, prima che fosse rubato nel giugno 1983, da L. Mortari nel 1959, che lo definiva un bell'esemplare di oreficeria cinquecentesca. In realtà l'ostensorio è costituito da due parti, il piede è del 1605 del mastro argentiere di Norimberga Thomas Stoeder, il cui bollo (TS intrecciate, in Rosemberg, 1911, p. 1002, n. 3163) è visibile sotto il piede, e la mostra "a tempietto" è del 1877 di manifattura inglese (bolli di controllo londinesi del periodo vittoriano: la testa di regina di profilo, testa di leopardo, leone passante, in Hungerford, 1879, pp. 155-156; e dell'ancora, bollo di Birmingham, in Link, 1968, p. 270, 279-280). Il committente è la Parrocchia di S. Maria Assunta di Londra, che voleva far dono dell'oggetto a papa Pio IX. Sono inoltre segnalate le lettere CTI/GE che non sembrano riferirsi ad un argentiere (Tesori d'arte sacra, 1975, p. 105, n. 243). Sul piede è presente uno stemma inquartato ma non interpretabile (Inghilterra?). Lo stile riecheggia quello gotico di matrice nord europea reinterpretato, mettendo insieme elementi diversi; infatti l'ostensorio non presenta terminazioni a piramide, ma a semicupole, come si nota ad esempio in alcuni ostensori siciliani di fine Cinquecento (Accascina, 1974, p. 175). Si veda un ostensorio con angeli, figure di santi su mezze colonne realizzato dal mastro argentiere G.B. Braun di Utrecht su invito della Congregazione della B. Vergine di Gilburg per essere donato a papa Leone XIII nel 1887 (Siena, Museo dell'Opera del Duomo).</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE	
ALNT - Tipo evento	furto
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 13121
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tesori arte
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00000232
BIBN - V., pp., nn.	p. 105, n. 243
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1971
CMPN - Nome	Rossi V.
FUR - Funzionario responsabile	Matthiae G.
FUR - Funzionario responsabile	Pasquetti A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bencetti F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Giustozzi T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bencetti F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)