

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00006388

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calice

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Velletri

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1808

DTSF - A 1822

DTM - Motivazione cronologia punzone

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione punzone

AUTN - Nome scelto Coaci Vincenzo

AUTA - Dati anagrafici 1756 ca./ 1794 ca.

AUTH - Sigla per citazione 00000441

AAT - Altre attribuzioni Tombesi Roberto

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica argento/ doratura/ fusione/ cesellatura/ traforo

### MIS - MISURE

MISU - Unità cm.

MISA - Altezza 26

MISL - Larghezza	13.5
MISV - Varie	coppa MISD: 8.7
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piede a base circolare con palmette e palline. Collo del piede con tralcio di foglie di vite sostenuto da coccarde. Nodo ovoidale con palmette stilizzate e corone stilizzate. Sottocoppa lavorata a traforo, che presenta un tralcio di vite con gli Strumenti della Passione.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
STMC - Classe di appartenenza	bollo
STMQ - Qualificazione	camerale
STMP - Posizione	sul bordo del piede
STMD - Descrizione	Ombrellino a chiavi decussate
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	argentiere
STMI - Identificazione	Coaci Vincenzo
STMP - Posizione	sotto il piede
STMD - Descrizione	trilobo con lettere VCM
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	argentiere
STMI - Identificazione	Coaci Vincenzo
STMP - Posizione	sotto il piede
STMD - Descrizione	a cartiglio VIN COACI ROM
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	argentiere
STMI - Identificazione	Tombesi Roberto
STMP - Posizione	sul bordo della coppa
STMD - Descrizione	a losanga con all'interno R22T
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
STMC - Classe di appartenenza	stemma

<b>STMQ - Qualificazione</b>	cardinalizio
<b>STMI - Identificazione</b>	cardinale Borgia Stefano
<b>STMP - Posizione</b>	sotto il piede
<b>STMD - Descrizione</b>	Scaglione bordato accompagnato da tre rose in capo, in punta toro passante a coda rivolta sul dorso sormontato da cappello cardinalizio con quattro ordini di nappe
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera è stata presa in esame per la prima volta da L. Mortari (L. Mortari, 1959, p. 47, n. 25) che ha identificato il committente, il cardinale Stefano Borgia di Velletri (1731 - 1804) e, dai due bolli, l'argenteiro Vincenzo Coaci. La datazione tra il 1783 e il 1794 è confermata dai bolli dell'argenteiro, dal bollo camerale che li accompagna, e da un calice di argento dorato, conservato presso il Museo del Tesoro della Cattedrale a Genova, firmato da Coaci e datato al 1791 (Il Museo del Tesoro, 1969, tav. XLII). La Mortari afferma che il calice era conservato in un astuccio di pelle rossa e oro con il medesimo stemma, di cui ora non c'è traccia. Non viene considerato il bollo a losanga (R""T), sul bordo della coppa, identificato invece come appartenente all'argenteiro Roberto Tombesi (1815 - 1822, in Bulgari Calissoni A., 1987, n. 1034). La presenza di due argenteiri, operanti in due periodi diversi, si spiega con il cambio della coppa del calice probabilmente per usura. La data della committenza è stata ristretta fra la nomina del Borgia a cardinale, in quanto lo stemma è accompagnato dal cappello cardinalizio con dieci nappe, e la morte dell'argenteiro Coaci.

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS RM 13358

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

1972

**CMPN - Nome**

Rossi V.

**FUR - Funzionario responsabile**

Matthiae G.

**FUR - Funzionario responsabile**

Pasquetti A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2005**RVMN - Nome** ARTPAST/ Bencetti F.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2002**AGGN - Nome** Giustozzi T.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2005**AGGN - Nome** ARTPAST/ Bencetti F.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)