

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00006392

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calice

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Velletri
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1866
DTSF - A	1868
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	punzone
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito romano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ doratura/ fusione/ traforo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	30
MISD - Diametro	14.4
MISV - Varie	coppa MISD: 9.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piede circolare con decorazione a foglie, spighe, grappoli d'uva e figure a tutto tondo delle tre virtù teologali; nodo ovoidale con due angeli a figura intera e festoni; sottocoppa con grappoli e pampini d'uva e fasci di spighe di grano.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	bollo
STMQ - Qualificazione	camerale
STMP - Posizione	sul bordo della coppa

STMD - Descrizione	Ombrellino e chiavi decussate
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	argenterie
STMP - Posizione	sul bordo della coppa
STMD - Descrizione	a losanga C1.oB
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera è stata presa in esame per la prima volta da L. Mortari (L. Mortari, 1959, p. 49, n. 33), che la datò al 1850 per una iscrizione sul calice, confermata anche dagli studi successivi, ma oggi non rilevata. Sono invece stati individuati due bolli, uno camerale, completamente leggibile, l'altro a losanga, non completamente leggibile (C1...oB). Si è avanzata l'ipotesi che sia del maestro Baldassarre Cesare, attivo dal 1847 fino al 1868, il cui bollo C158B era stato assegnato al maestro nel 1866 (Bulgari C.G., 1958-69, n.214), la datazione perciò verrebbe ristretta tra il 1866 e il 1868. La conferma arriva dall'analisi stilistica e dagli elementi decorativi, grappoli d'uva accompagnati dai pampini, e i covoni di grano, e dalle figure delle tre virtù teologali a tutto tondo, sedute sul collo del piede. Si vedano altri calici coevi con raffigurazioni a tutto tondo, le tre Virtù, o tre cherubini o tre profeti, Mosè, Melchisedech, Aronne (Mortari, 1974, 58, n. 60; Fornari, 1968, p. 50; Arredi sacri, 1974, p. 63, n. 119; De Simoni A., 1984, p. 117).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 13325
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1972
CMPN - Nome	Rossi V.
FUR - Funzionario responsabile	Matthiae G.
FUR - Funzionario responsabile	Pasquetti A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bencetti F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Giustozzi T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bencetti F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	