

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00006392

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 1200006392 A

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statuetta

OGTP - Posizione sul collo del piede

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Carità

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Velletri

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1866

DTSF - A 1868

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia punzone

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito romano

ATBM - Motivazione

dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ doratura/ fusione/ traforo
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personificazioni: Carità. Attributi: (Carità) tre bambini.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera è stata presa in esame per la prima volta da L. Mortari (L. Mortari, 1959, p. 49, n. 33), che la datò al 1850 per una iscrizione sul calice, confermata anche dagli studi successivi, ma oggi non rilevata. Sono invece stati individuati due bolli, uno camerale, completamente leggibile, l'altro a losanga, non completamente leggibile (C1...oB). Si è avanzata l'ipotesi che sia del maestro Baldassarre Cesare, attivo dal 1847 fino al 1868, il cui bollo C158B era stato assegnato al maestro nel 1866 (Bulgari C.G., 1958-69, n.214), la datazione perciò verrebbe ristretta tra il 1866 e il 1868. La conferma arriva dall'analisi stilistica e dagli elementi decorativi, grappoli d'uva accompagnati dai pampini, e i covoni di grano, e dalle figure delle tre virtù teologali a tutto tondo, sedute sul collo del piede. Si vedano altri calici coevi con raffigurazioni a tutto tondo, le tre Virtù, o tre cherubini o tre profeti, Mosè, Melchisedech, Aronne (Mortari, 1974, 58, n. 60; Fornari, 1968, p. 50; Arredi sacri, 1974, p. 63, n. 119; De Simoni A., 1984, p. 117).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 13325
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1972

CMPN - Nome	Rossi V.
FUR - Funzionario responsabile	Matthiae G.
FUR - Funzionario responsabile	Pasquetti A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bencetti F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Giustozzi T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bencetti F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	