

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00006392
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	1200006392 A
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statuetta
OGTP - Posizione	sul collo del piede
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Carità
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Velletri
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1866
DTSF - A	1868
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	punzone
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito romano
ATBM - Motivazione	

dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ doratura/ fusione/ traforo
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personificazioni: Carità. Attributi: (Carità) tre bambini.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera è stata presa in esame per la prima volta da L. Mortari (L. Mortari, 1959, p. 49, n. 33), che la datò al 1850 per una iscrizione sul calice, confermata anche dagli studi successivi, ma oggi non rilevata. Sono invece stati individuati due bolli, uno camerale, completamente leggibile, l'altro a losanga, non completamente leggibile (C1...oB). Si è avanzata l'ipotesi che sia del maestro Baldassarre Cesare, attivo dal 1847 fino al 1868, il cui bollo C158B era stato assegnato al maestro nel 1866 (Bulgari C.G., 1958-69, n.214), la datazione perciò verrebbe ristretta tra il 1866 e il 1868. La conferma arriva dall'analisi stilistica e dagli elementi decorativi, grappoli d'uva accompagnati dai pampini, e i covoni di grano, e dalle figure delle tre virtù teologali a tutto tondo, sedute sul collo del piede. Si vedano altri calici coevi con raffigurazioni a tutto tondo, le tre Virtù, o tre cherubini o tre profeti, Mosè, Melchisedech, Aronne (Mortari, 1974, 58, n. 60; Fornari, 1968, p. 50; Arredi sacri, 1974, p. 63, n. 119; De Simoni A., 1984, p. 117).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 13325
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1972

CMPN - Nome	Rossi V.
FUR - Funzionario responsabile	Matthiae G.
FUR - Funzionario responsabile	Pasquetti A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bencetti F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Giustozzi T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bencetti F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	