

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00006395

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pisside

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Velletri

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

RO - RAPPORTO

REI - REIMPIEGO

REIP - Parte reimpiegata coppa

REIT - Tipo reimpiego strumentale

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1808

DTSF - A 1822

DTM - Motivazione cronologia punzone

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1850

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito romano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	Tombesi Roberto

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argento/ doratura/ martellatura
MTC - Materia e tecnica	rame/ doratura

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	20
MISL - Larghezza	8
MISD - Diametro	8.4
MIST - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	macchie verdi tipiche dei sali di rame; perdita della doratura; presenza di solfuri d'argento; incongruenze strutturali; perdita della croce dell'agnello.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piede a base circolare con foglie stilizzate; nodo cilindrico con decorazione fitomorfa. Attacco tra il fusto e la sottocoppa incongruente; sottocoppa costituita da foglie lanceolate; coppa con interno dorato; coperchio scanalato con grappoli d'uva e agnello crocifero apicale.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	argentiere
STMI - Identificazione	Tombesi Roberto
STMP - Posizione	orlo della coppa
STMD - Descrizione	losanga con all'interno R22T

NSC - Notizie storico-critiche	L'opera è stata citata solo come esempio di suppellettile ecclesiastica del XIX secolo da Montevicchi e Vasco Rocca (1988, p. 131, fig. 100). Ad un attento esame si è rilevato che la coppa della pisside è d'argento con l'interno dorato e presenta il bollo (R22T) del mastro argentiere Roberto Tombesi, attivo 1808-1822 (Bulgari Calissoni A., 1987, n. 1034), mentre tutte le altre parti sono in rame dorato. Si ipotizza che la pisside sia un rifacimento di una precedente andata perduta e di cui si era salvata solo la coppa, oppure, il riutilizzo di una coppa erratica in una nuova pisside. Ciò è dimostrato dalle differenze dei materiali usati e delle misure, poiché la base dovrebbe essere
---------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

quattro centimetri più larga del diametro della coppa. La datazione inoltrata verso la seconda metà dell'Ottocento è data sia dall'uso del rame, sia dall'iconografia dei grappoli d'uva e dell'Agnus Dei crucifero, che rimanda al mistero dell'Eucaristia. La maniera piuttosto approssimativa e poco fluida denota la probabile manifattura locale del pezzo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 13392

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1972

CMPN - Nome

Rossi V.

FUR - Funzionario responsabile

Matthiae G.

FUR - Funzionario responsabile

Pasquetti A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/ Bencetti F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2002

AGGN - Nome

Giustozzi T.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Bencetti F.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)