

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00093186

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	14
----------------------	----

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	stazioni della via crucis
-------------------------------	---------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
---------------------	--------

PVCR - Regione	Lazio
-----------------------	-------

PVCP - Provincia	RI
-------------------------	----

PVCC - Comune	Amatrice
----------------------	----------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
-------------------------	--------

LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Croce
-----------------------------	--------------------

LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
---	-------------------------

LDCS - Specifiche	navata
--------------------------	--------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTZS - Frazione di secolo	inizio
----------------------------------	--------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1900
------------------	------

DTSF - A	1910
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Barberis Mario
---------------------------	----------------

AUTA - Dati anagrafici	1893/ 1960
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00003364
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura
--------------------------------	----------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	113
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	45
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Le quattordici scene raffigurano sempre il Cristo in primo piano. sono inserite in cornici di legno di noce.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	I dipinti, che colpiscono soprattutto per la felice invenzione iconografica delle scene col Cristo sempre in primo piano, sono opera, come risulta anche dalla firma di Mario Barberis, databili intorno al secondo terzo decennio del XX secolo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Opera Nazionale Mezzogiorno d'Italia
CDGI - Indirizzo	Via G. Sommelier 38, Roma
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 54827
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Borsellino E.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Granata B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1994
AGGN - Nome	Ranucci C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Granata B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

