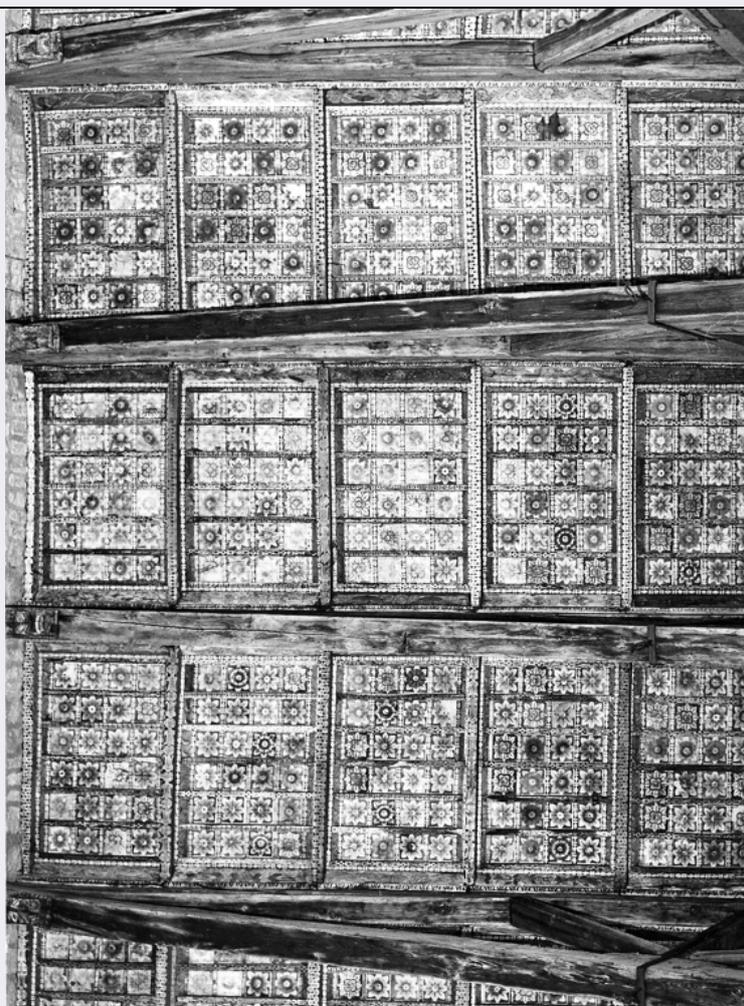


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00095012

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione soffitto dipinto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia VT

PVCC - Comune Viterbo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria della Verità
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza F. Crispi
LDCS - Specifiche	soffitto

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1490
------------------	------

DTSF - A	1490
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Paolo di Matteo
---------------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie metà sec. XV
-------------------------------	----------------------

AUTH - Sigla per citazione	00002695
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno di castagno/ pittura a tempera
--------------------------------	--------------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	m.
---------------------	----

MISA - Altezza	540
-----------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	Le prime capriate sono danneggiate.
--------------------------------------	-------------------------------------

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1949
--------------------	------

RSTN - Nome operatore	Civiletti B.
------------------------------	--------------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Struttura a capriate con travi a vista non decorati. Gli spioventi del tetto sono interamente ricoperti di formelle lignee quadrate, dipinte a delicati colori con motivi floreali stilizzati.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Lo Scriattoli (1915-20, p. 341) riporta una scritta che esisteva nella penultima trave del tetto "MCCCCLXXXX hoc opus fecit magister Paulus Matthei de Viterbio". Nella Facciata inferiore dello stesso trave si leggeva " Dei Gratia factum Innocentio VIII P. M. sedente et pro parte... Ba... Tome propiis ellemossinis interveniente". I lavori di decorazione vennero affidati a Paolo di Matteo che aveva già dato buona prova di sè decorando nel 1460 il soffitto della cattedrale e forse, nel 1468, quello di S. Maria Nuova. Il soffitto della chiesa, gravemente danneggiato dai bombardamenti del 1944, ha subito una ricostruzione quasi integrale, essendo stata possibile solo in misura minima il recupero del materiale originale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 63125
FTAT - Note	Insieme.

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 63126
FTAT - Note	Particolare.

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Fucini S.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Granata B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Granata B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>Bibliografia: Pinzi C., Memorie sulla chiesa di S. Maria della Verità, in "Per l'inaugurazione del Museo Civico di Viterbo", Viterbo 1912, p. 12; Scriattoli A., Viterbo nei suoi monumenti, Roma 1915-20, p. 341; Scriattoli A., Cinquanta monumenti danneggiati dalla guerra. Associazione Nazionale per il restauro dei monumenti italiani danneggiati dalla guerra, s.l., s.d., p. 122; Signorelli M., S. Maria della Verità in Viterbo, Viterbo 1962, p. 54.</p>