SCHEDA



CD - CODICI				
TSK - Tipo scheda	OA			
LIR - Livello ricerca	C			
NCT - CODICE UNIVOCO				
NCTR - Codice regione	12			
NCTN - Numero catalogo generale	00759551			
ESC - Ente schedatore	S50			
ECP - Ente competente	S50			
RV - RELAZIONI				

\mathbf{RV}	Æ -	STR	TIT	ΓT	URA	CON	ИΡΙ	LESSA

RVEL - Livello 4

RVER - Codice bene radice 1200759551

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione terzo pannello laterale a sinistra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Pietro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

NYG I OGALIGIGADE GE					
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE				
PVCS - Stato	Italia				
PVCR - Regione	Lazio				
PVCP - Provincia	RM				
PVCC - Comune	Palestrina				
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA					
T - CRONOLOGIA					
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA				
DTZG - Secolo	sec. XVI				
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	ICA				
DTSI - Da	1565				
DTSF - A	1565				
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)				
.U - DEFINIZIONE CULTURALI	E				
AUT - AUTORE					
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore				
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)				
AUTN - Nome scelto	Siciolante Girolamo				
AUTA - Dati anagrafici	1521/ 1575				
AUTH - Sigla per citazione	00000979				
IT - DATI TECNICI					
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio				
MIS - MISURE					
MISU - Unità	cm.				
MISA - Altezza	52				
MISL - Larghezza	23				
FRM - Formato	rettangolare				
O - CONSERVAZIONE					
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE				
STCC - Stato di conservazione	discreto				
S - RESTAURI					
RST - RESTAURI					
RSTD - Data	1969				
RSTE - Ente responsabile	SBAS RM				
A - DATI ANALITICI					
DES - DESCRIZIONE					
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)				
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)				
DESS - Indicazioni sul					

soggetto Personaggi: San Pietro. Attributi: (S. Pietro) chiavi.

Il tabernacolo non si trovava in precedenza dov'è attualmente:

Pierantonio Petrini (Memorie, 1795) riferisce infatti che "la più spatiosa capella della cattedrale è quella ove si conserva una macchina coll'immagine del Salvatore dipinta l'anno 1565 da Girolamo Sermonetano (inscritto in detta immagine) la quale ne' tempi scorsi soleva portarsi in processione il di' festivo dell'Assunta". La cappella citata è quella ancora attualmente intitolata al SS. Sacramento, dove aveva sede la omonima confraternita che aveva commissionato il tabernacolo. Infatti, da alcune carte conservate presso l'archivio della Curia Vescovile di Palestrina (Fasc. "Inventario dei beni della Confraternita del SS. Sacramento", Cartella "Confraternite Benefici Palestrina") apprendiamo che la confraternita era proprietaria del tronetto del Sermoneta. Per stile e iconografia l'opera è molto vicina ad un altro suo dipinto raffigurante il Redentore della chiesa di S. Nicola di Bassiano di Sermoneta, mentre le figure dei santi derivano da alcune incisioni del Raimondi (Hunter 1983). La tipologia del Salvatore benedicente si conforma alla tradizione iconografica laziale di origine medievale legata al culto del Salvatore (I. Toesca, Attività

NSC - Notizie storico-critiche

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS RM 152992

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

Pedrocchi A. M.

..., 1969).

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1991

CMPN - Nome Barbieri C.

FUR - Funzionario

responsabile

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2005

RVMN - Nome ARTPAST/ Bencetti F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2005

AGGN - Nome ARTPAST/ Bencetti F.

AGGF - Funzionario

responsabile NR (recupero pregresso)