

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00759551

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 8

RVER - Codice bene radice 1200759551

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione primo pannello laterale a destra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Francesco

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Palestrina

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1565
DTSF - A	1565
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Siciolante Girolamo
AUTA - Dati anagrafici	1521/ 1575
AUTH - Sigla per citazione	00000979
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	52
MISL - Larghezza	23
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1969
RSTE - Ente responsabile	SBAS RM
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Francesco. Attributi: (S. Francesco) stimate.
NSC - Notizie storico-critiche	Il tabernacolo non si trovava in precedenza dov'è attualmente: Pierantonio Petri (Memorie, 1795) riferisce infatti che "la più spaziosa capella della cattedrale è quella ove si conserva una macchina coll'immagine del Salvatore dipinta l'anno 1565 da Girolamo Sermonetano (inscritto in detta immagine) la quale ne' tempi scorsi soleva portarsi in processione il di' festivo dell'Assunta". La cappella citata è quella ancora attualmente intitolata al SS. Sacramento, dove aveva sede la omonima confraternita che aveva commissionato il tabernacolo. Infatti, da alcune carte conservate presso l'archivio della Curia Vescovile di Palestrina (Fasc. "Inventario dei beni della

Confraternita del SS. Sacramento", Cartella "Confraternite Benefici Palestrina") apprendiamo che la confraternita era proprietaria del tronetto del Sermoneta. Per stile e iconografia l'opera è molto vicina ad un altro suo dipinto raffigurante il Redentore della chiesa di S. Nicola di Bassiano di Sermoneta, mentre le figure dei santi derivano da alcune incisioni del Raimondi (Hunter 1983). La tipologia del Salvatore benedicente si conforma alla tradizione iconografica laziale di origine medievale legata al culto del Salvatore (I. Toesca, Attività ..., 1969).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 153001

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1991

CMPN - Nome

Barbieri C.

FUR - Funzionario responsabile

Pedrocchi A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/ Bencetti F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Bencetti F.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)