

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00759554
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	1200759554
RVES - Codice bene componente	1200759556

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTP - Posizione	parete sinistra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	deposizione di Cristo nel sepolcro
------------------------	------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Palestrina

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1890
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1890
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Bruschi Domenico
AUTA - Dati anagrafici	1840/ 1910
AUTH - Sigla per citazione	00000769

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a olio
--------------------------------	--------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	179
MISL - Larghezza	141

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	estese ridipinture

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Santa Maria Maddalena; San Giovanni Evangelista. Figure: figure maschili; figure femminili; discepoli. Paesaggi: Golgota. Vedute: (Gerusalemme) Santo Sepolcro. Oggetti: rotoli.

NSC - Notizie storico-critiche	Questo dipinto, parte della serie nella cappella in esame, è di Domenico Bruschi, pittore formatosi alla scuola di un allievo del Minardi e a cui si riconoscono doti notevoli di frescante e colorista (A. M. Damigella, DBI, 14, pp. 701-703). Il Bruschi, da una iniziale formazione purista, aderì successivamente alle correnti realistiche e veristiche sviluppando le sue capacità di scioltezza compositiva, senza però mai abbandonare uno stile fondamentalmente classicista e impersonale. Quest'opera, malamente ridipinta e assai rovinata, non è esente da un eccessivo patetismo, sia pure temperato da intenti realistici nel trattamento dei volti e dei personaggi.
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS RM 153023

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1991

CMPN - Nome Barbieri C.

FUR - Funzionario responsabile Pedrocchi A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2005

RVMN - Nome ARTPAST/ Bencetti F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2005

AGGN - Nome ARTPAST/ Bencetti F.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)