

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00759558

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione crocifissione

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Palestrina

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1565

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1570

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto Siciolante Girolamo

AUTA - Dati anagrafici 1521/ 1575

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000979
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Colonna Giulio Cesare
<b>CMMN - Nome</b>	Della Rovere Elena
<b>CMMD - Data</b>	1565 ca.
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	450
<b>MISL - Larghezza</b>	210
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1969
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS RM
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Cristo Crocifisso; Madonna; San Lorenzo; Della Rovere Elena; Colonna Giulio Cesare. Attributi: (San Lorenzo) graticola. Vedute: (Palestrina) campagna.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nel 1571 papa Pio V eleva Palestrina a principato dei Colonna e pertanto, intorno a questa data può essere ragionevolmente collocata la pala commissionata al Siciolante: i Colonna erano infatti impegnati a promuovere il prestigio della famiglia attraverso varie iniziative fra cui, ad esempio, la fondazione del Monte di Pietà nel 1568, ad opera di Giulio Cesare Colonna e di sua madre, Elena della Rovere, gli stessi personaggi effigiati nel dipinto. La data esatta di commissione dell'opera è dubbia, (metterei "tuttavia") non può non considerarsi errata la data '1590' ricordata dal Petrini (Memorie, 1795) per la fondazione della cappella (v. scheda) e la commissione del quadro. A quella data infatti sia l'autore sia il committente del dipinto erano già morti. Sul piano stilistico l'opera è tipica del periodo maturo del Siciolante, e ricorda alcune altre sue Crocifissioni (S. Giovanni in Laterano, Galleria Borghese, S.Maria in Monserrato). Si discosta da quelle solo per l'introduzione dei ritratti "diligenti" dei committenti (I. Toesca, 1969) La pala è stata restaurata dalla Soprintendenza alle gallerie del Lazio nel 1969.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 153155

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Barbieri C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pedrocchi A. M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bencetti F.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bencetti F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)