

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00759570
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Sant'Agapito e i leoni
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Palestrina
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1630
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1640
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Camassei Andrea
AUTA - Dati anagrafici	1602/ 1649
AUTH - Sigla per citazione	00000406
MT - DATI TECNICI	

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	295
MISL - Larghezza	216
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	ridipinture
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Sant'Agapito. Figure: console romano; soldati; figure maschili; angelo. Attributi: (Sant'Agapito) palma del martirio; corona; leoni. Elementi architettonici: scalinata; colonna.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, attribuito dalle antiche fonti al Camassei (Petrini, Di Sant'Agapito..., 1793) non fa ancora stabilmente parte del catalogo dei dipinti noti dell'artista (Sutherland Harris, S. Vasco in DBI, etc.) a causa dell'attuale illegibilità del testo pittorico, assai scurito e ridipinto. Risulta però documentato sia nell'elenco di opere di proprietà di Maffeo Barberini e redatto tra il 1672 e il 1686, pubblicato dalla Sutherland (a p. 59 :"Un quadro per alto di un S. Agapito con leoni alli piedi et altre figure che stanno a vedere et un angelo che li sporge la palma alto p. 16 e largo 10 incirca"), sia dal Moroni (vol. 51 p. 42: "Nel 1651 il card. Queva trasportò l'altare in fondo alla tribuna con quadro del martire dipinto dal Camassei"), sia nei registri dei Libri dei Canonici del Capitolo (comunicazione orale P. Tomassi). Sul piano compositivo l'opera è molto simile al Martirio di S. Eufemia della Galleria Nazionale d'Arte Antica e pertanto, dato che i Barberini, protettori del Camassei, acquistarono il feudo di Palestrina nel 1630, l'opera in esame meriterebbe un maggior approfondimento critico.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 125798
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1991**CMPN - Nome** Barbieri C.**FUR - Funzionario responsabile** Pedrocchi A. M.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2005**RVMN - Nome** ARTPAST/ Bencetti F.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2005**AGGN - Nome** ARTPAST/ Bencetti F.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)