

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00759570

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Agapito e i leoni

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Palestrina

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1630

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1640

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto Camassei Andrea

AUTA - Dati anagrafici 1602/ 1649

AUTH - Sigla per citazione 00000406

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	295
MISL - Larghezza	216
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	ridipinture
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Sant'Agapito. Figure: console romano; soldati; figure maschili; angelo. Attributi: (Sant'Agapito) palma del martirio; corona; leoni. Elementi architettonici: scalinata; colonna.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, attribuito dalle antiche fonti al Camassei (Petrini, Di Sant'Agapito..., 1793) non fa ancora stabilmente parte del catalogo dei dipinti noti dell'artista (Sutherland Harris, S.Vasco in DBI, etc.) a causa dell'attuale illegibilità del testo pittorico, assai scurito e ridipinto. Risulta però documentato sia nell'elenco di opere di proprietà di Maffeo Barberini e redatto tra il 1672 e il 1686, pubblicato dalla Sutherland (a p. 59 : "Un quadro per alto di un S. Agapito con leoni alli piedi et altre figure che stanno a vedere et un angelo che li sporge la palma alto p. 16 e largo 10 incirca"), sia dal Moroni (vol. 51 p. 42: "Nel 1651 il card. Queva trasportò l'altare in fondo alla tribuna con quadro del martire dipinto dal Camassei"), sia nei registri dei Libri dei Canonici del Capitolo (comunicazione orale P. Tomassi). Sul piano compositivo l'opera è molto simile al Martirio di S. Eufemia della Galleria Nazionale d'Arte Antica e pertanto, dato che i Barberini, protettori del Camassei, acquistarono il feudo di Palestrina nel 1630, l'opera in esame meriterebbe un maggior approfondimento critico.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 125798
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Barbieri C.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bencetti F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bencetti F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)