

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00759578

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pala d'altare

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Ildefonso

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Palestrina

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1707

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1707

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto Odazzi Giovanni

AUTA - Dati anagrafici 1663/ 1731

AUTH - Sigla per citazione 00000667

**CMM - COMMITTENZA****CMMN - Nome**

Ludovico de Portocarrero Fernandez

**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica**

tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE****MISU - Unità**

cm.

**MISA - Altezza**

190

**MISL - Larghezza**

128

**FRM - Formato**

ovale

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di  
conservazione**

discreto

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1970

**RSTE - Ente responsabile**

SABS RM

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

Personaggi: Madonna; Sant'Ildefonso. Abbigliamento religioso.  
Figure: angeli; cherubini. Attributi: (Sant'ildefonso) pianeta. Oggetti:  
stola; pastorale; libro. Fenomeni naturali: luce.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

sacra

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

Sul libro sostenuto dall'angelo

**ISRI - Trascrizione**

DE VIRGINITATE B. MAR(IAE)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il dipinto in esame, insieme all'altro raffigurante l'Estasi di S. Teresa, fu per la prima volta riconosciuto come opera di Giovanni Odazzi da Ilaria Toesca, in occasione dei restauri realizzati dalla Soprintendenza alle Gallerie del Lazio (Mostra dei restauri, 1970, p. 57). L'ipotesi è avvalorata dalle notizie riportate da Leone Pascoli, relative alla vita dell'Odazzi, che ci informano di come il cardinale Portocarrero, arcivescovo di Palestrina dal 1698, avesse commissionato all'Odazzi vari dipinti fra cui la tela con il Martirio di Sant'Agapito, conservata a Murcia, nel Museo Provincial. Infatti, oltre a promuovere il culto del martire prenestino nella cattedrale di Toledo, a cui era destinata la pala dell'Odazzi, il cardinale aveva stanziato cospicue somme per il restauro della cattedrale prenestina e, in particolare, per la costruzione di due cappelle nel presbiterio dedicate a Ildefonso di Toledo e Teresa d'Avila (cfr. Cecconi, p. 384). È naturale pensare pertanto che il pittore coinvolto nella diffusione del culto di sant'Agapito a Toledo, fosse lo stesso incaricato della realizzazione delle tele dedicate ai due santi

spagnoli nella cattedrale prenestina. L'iscrizione si riferisce al testo di Ildefonso "Libellus de Virginitate sanctae Mariae contra tres infideles", scritto polemico contro gli Ebrei a difesa della virginità di Maria. Sul piano stilistico l'opera ricorda da vicino altri dipinti dell'Odazzi databili al primo decennio del Settecento, in particolare la Vergine della pala con San Nicola di Bari in Santo Stefano del Cacco a Roma.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS RM 125846

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

1991

**CMPN - Nome**

Barbieri C.

**FUR - Funzionario responsabile**

Pedrocchi A. M.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data**

2005

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Bencetti F.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data**

2005

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Bencetti F.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)