

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00759580

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione estasi di Santa Teresa d'Avila

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Palestrina
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1707
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1707
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Odazzi Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1663/ 1731
AUTH - Sigla per citazione	00000667
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Ludovico de Portocarrero Fernandez
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	190
MISL - Larghezza	128
FRM - Formato	ovale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1970
RSTE - Ente responsabile	SABS RM
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Santa Teresa. Attributi: (Santa Teresa) angelo; freccia. Figure: angeli; cherubini. Fenomeni naturali: luce; nubi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Sul libro sostenuto dall'angelo
ISRI - Trascrizione	DE VIRGINITATE B. MAR(IAE)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto in esame, insieme all'altro raffigurante S. Ildefonso di Toledo, fu per la prima volta riconosciuto come opera di Giovanni Odazzi da Ilaria Toesca, in occasione dei restauri realizzati dalla Soprintendenza alle Gallerie del Lazio (Mostra dei restauri, 1970, p. 57). L'ipotesi è avvalorata dalle notizie riportate da Leone Pascoli, relative alla vita dell'Odazzi, che ci informano di come il cardinale Portocarrero, arcivescovo di Palestrina dal 1698, avesse commissionato all'Odazzi vari dipinti fra cui la tela con il Martirio di Sant'Agapito, conservata a Murcia, nel Museo Provincial. Infatti, oltre a promuovere il culto del martire prenestino nella cattedrale di Toledo, a cui era destinata la pala dell'Odazzi, il cardinale aveva stanziato cospicue somme per il restauro della cattedrale prenestina e, in particolare, per la costruzione di due cappelle nel presbiterio dedicate a Ildefonso di Toledo e Teresa d'Avila (cfr. Cecconi, p. 384). È naturale pensare pertanto che il pittore coinvolto nella diffusione del culto di sant'Agapito a Toledo, fosse lo stesso incaricato della realizzazione delle tele dedicate ai due santi spagnoli nella cattedrale prenestina. Secondo M. Trimarchi i rinvii dell'Estasi di santa Teresa alla celebre scultura berniniana in S. Maria della Vittoria, vanno oltre la generica assonanza della positura delle mani e dei piedi nel molle abbandono: Odazzi predilige le scene affollate da angeli e putti e con cadenze diverse dal Bernini e da Gaulli, quali i panneggi più pesanti e corposi rispetto alla fluidità dei suoi due maestri.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 125824
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991

CMPN - Nome	Barbieri C.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bencetti F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bencetti F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)