

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00759581

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cattedra episcopale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Palestrina

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1597

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1597

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega laziale

ATBM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome Marcantonio Colonna

CMMD - Data 1597 ca.

CMMC - Circostanza titolo di cardinale della diocesi di Palestrina

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ intaglio/ scultura

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	275
MISL - Larghezza	186
MISP - Profondità	70
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La cattedra marmorea è costituita da un sedile rettangolare poggiante su due mensole terminanti a zampa leonina. Il dossale, architettonicamente composto, è costituito da una lunetta sulla sommità raccordata allo schienale da una trabeazione con cornice ad ovuli, sostenuta da due paraste laterali che scendono fino al sedile con funzione di braccioli. Ai lati una trabeazione a doppia resecuratura e due orecchioni simmetrici desinenti a riccio. Ai lati del trono due capitelli con funzione di sedili.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Sulla lunetta della cattedra era posto uno stemma raffigurante una colonna (A. Borzi, p. 46), in seguito trasportato nella cappella del Crocifisso. La conoscenza di questo fatto è importante perché ci permette di individuare il committente dell'opera, cioè il cardinale Marcantonio Colonna seniore, che ricoprì il titolo cardinalizio di Palestrina dal 1587 al 1597. La cattedra, sicuramente rimaneggiata durante i lavori di risistemazione del presbiterio, della fine dell'Ottocento, può essere quindi datata per alcune sue parti (sedile con mensole e braccioli, lunetta, trabeazione, volute a orecchie), alla fine del Cinquecento. Questa cronologia si collega allo stile semplificato e severo dell'arte controriformata, ravvisabile nell'opera in oggetto. Di dubbia identificazione sono i due sedili a capitello, su cui risulta difficile formulare ipotesi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 153036
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Barbieri C.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bencetti F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bencetti F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)