

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00759581
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	cattedra episcopale
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Palestrina
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1597
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1597
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega laziale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Marcantonio Colonna
CMMD - Data	1597 ca.
CMMC - Circostanza	titolo di cardinale della diocesi di Palestrina
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ intaglio/ scultura
MIS - MISURE	

MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	275
MISL - Larghezza	186
MISP - Profondità	70
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La cattedra marmorea è costituita da un sedile rettangolare poggiante su due mensole terminanti a zampa leonina. Il dossale, architettonicamente composto, è costituito da una lunetta sulla sommità raccordata allo schienale da una trabeazione con cornice ad ovuli, sostenuta da due paraste laterali che scendono fino al sedile con funzione di braccioli. Ai lati una trabeazione a doppia resecatura e due orecchioni simmetrici desinenti a riccio. Ai lati del trono due capitelli con funzione di sedili.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Sulla lunetta della cattedra era posto uno stemma raffigurante una colonna (A. Borzi, p. 46), in seguito trasportato nella cappella del Crocifisso. La conoscenza di questo fatto è importante perché ci permette di individuare il committente dell'opera, cioè il cardinale Marcantonio Colonna seniore, che ricoprì il titolo cardinalizio di Palestrina dal 1587 al 1597. La cattedra, sicuramente rimaneggiata durante i lavori di risistemazione del presbiterio, della fine dell'Ottocento, può essere quindi datata per alcune sue parti (sedile con mensole e braccioli, lunetta, trabeazione, volute a orecchie), alla fine del Cinquecento. Questa cronologia si collega allo stile semplificato e severo dell'arte controriformata, ravvisabile nell'opera in oggetto. Di dubbia identificazione sono i due sedili a capitello, su cui risulta difficile formulare ipotesi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 153036
AD - ACCESO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Barbieri C.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bencetti F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bencetti F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)