SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	12	
NCTN - Numero catalogo		
generale	00759582	
ESC - Ente schedatore	S50	
ECP - Ente competente	S50	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLES	SA	
RVEL - Livello	2	
RVER - Codice bene radice	1200759582	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTP - Posizione	fascia sinistra	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Santi	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Lazio	
PVCP - Provincia	RM	
PVCC - Comune	Palestrina	
LDC - COLLOCAZIONE		
SPECIFICA DE GROVOLOGIA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC		
DTSI - Da	1889	
DTSF - A	1889	
DTM - Motivazione cronologia	data	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma	
AUTN - Nome scelto	Bruschi Domenico	

AUTA - Dati anagrafici	1840/ 1910	
AUTH - Sigla per citazione	00000769	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco	
MIS - MISURE		
MISR - Mancanza	MNR	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto	
OA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Gruppo di otto santi e due sante su due registri assisi sulle nuvole.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Santa Rosalia; Beata Margherita; Beato Iacopone da Todi; San Benedetto Labre; San Berardo; Sant'Abbondio; San Paolo della Croce; San Benedetto; Beato Carlo Da Sezze; San Leonardo Da Porto Maurizio. Oggetti: nubi; stelle.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	sacra	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	al di sopra e al di sotto dei registri con i santi	
ISRI - Trascrizione	S. ROSALIA B. MARGARITA COLUMNA/ B. IACOBUS A TUDERTE S. BENEDICTUS LABRE/ S. BERARDUS S. ABUNDIUS S. PAULUS A CRUCE/ S. BENEDICTUS B. CAROLUS A SETIA S. LEONARDUS A P. MAURITIO	
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto fu eseguito da Domenico Bruschi, allievo del Valeri, esponente a sua volta della scuola di T. Minardi, nel 1889, data che compare nel riquadro centrale, in basso a destra insieme alla firma. Su piano stilistico il dipinto, fra i primi ad essere realizzato all'interno dell'impresa pittorica e decorativa che interessò la cattedrale prenestina tra il 1882 e il 1917, rivela una impostazione ancora molto legata al purismo ottocentesco della scuola del Minardi, nonostante che l'autore tenti un adeguamento alle nuove "tendenze che sostenevano l'adesione al vero e l'abbandono dei moduli classici" (A. M. Damigella, DBI, 14, 702). Il tema è incentrato sulla gloria di Sant'Agapito che riceve la palma e la corona del martirio; gli fanno ala gruppi di santi e sante legati alla tradizione e alla storia di Palestrina.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDI		
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		

FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 152988	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1991	
CMPN - Nome	Barbieri C.	
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2005	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bencetti F.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2005	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bencetti F.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	