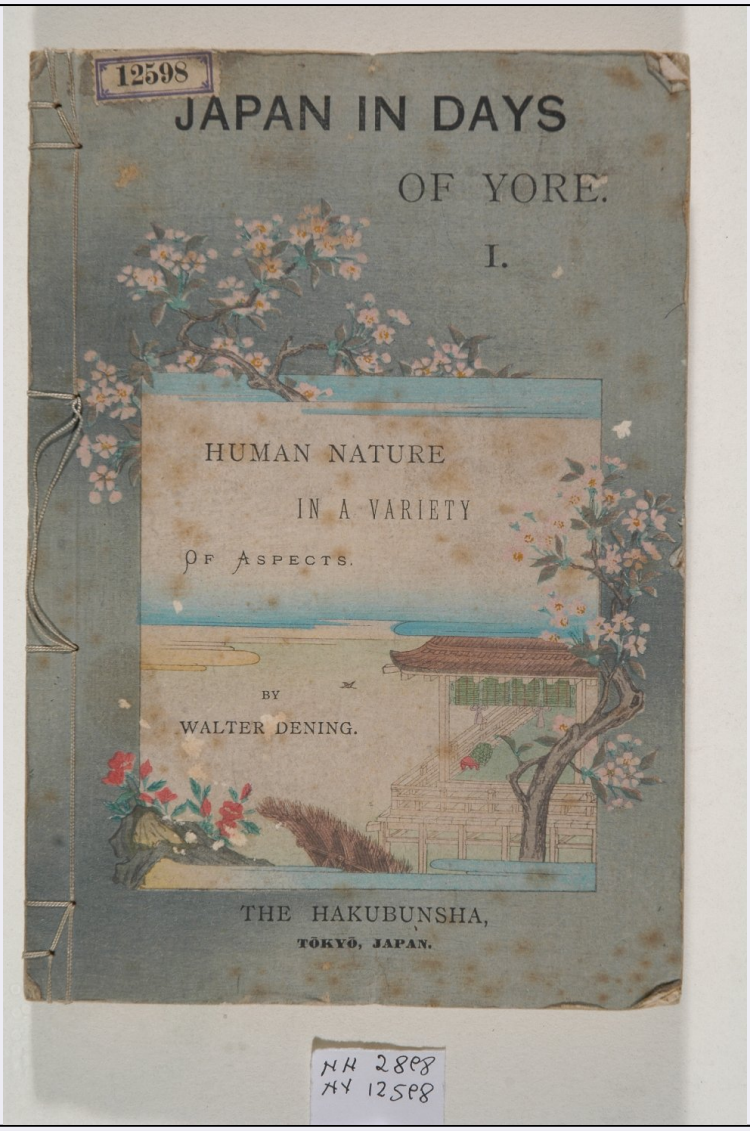
# SCHEDA




| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | C |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 12 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00759582 |
| **ESC - Ente schedatore** | S50 |
| **ECP - Ente competente** | S50 |
| **RV - RELAZIONI** | |
| **RVE - STRUTTURA COMPLESSA** | |
| **RVEL - Livello** | 3 |
| **RVER - Codice bene radice** | 1200759582 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | dipinto |
| **OGTP - Posizione** | fascia destra |

| | |
|---|---|
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | Santi |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | Italia |
| **PVCR - Regione** | Lazio |
| **PVCP - Provincia** | RM |
| **PVCC - Comune** | Palestrina |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XIX |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1889 |
| **DTSF - A** | 1889 |
| **DTM - Motivazione cronologia** | data |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTR - Riferimento all'intervento** | esecutore |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | firma |
| **AUTN - Nome scelto** | Bruschi Domenico |
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1840/ 1910 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 00000769 |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | intonaco/ pittura a fresco |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISR - Mancanza** | MNR |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | discreto |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | Gruppo di undici santi su due registri assisi sulle nuvole. |
| **DESI - Codifica Iconclass** | NR (recupero pregresso) |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | Personaggi: San Secondino; San Guarino; San Gerondio; San Felice III Papa; San Leone III Papa; San Conone; San Gregorio Magno Papa; San Severino Boezio; Sant'Agapito; San Gordiano. Oggetti: nubi; stelle. |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |

| | |
|---|---|
| **ISRC - Classe di appartenenza** | sacra |
| **ISRL - Lingua** | latino |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a pennello |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | lettere capitali |
| **ISRP - Posizione** | al di sopra e al di sotto dei registri con i santi |
| **ISRI - Trascrizione** | S. SECUNDINUS S. GUARINUS S. HIRUNDO/ S. FELIX III S. LEO III/ S. CONONUS ET FILIUS EIUS S. GREGORIUS MAGNUS/ S. SEVERINUS BOETIUS S. AGAPITO I S. GORDIANUS. |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | Il dipinto fu eseguito da Domenico Bruschi, allievo del Valeri, esponente a sua volta della scuola di T. Minardi, nel 1889, data che compare nel riquadro centrale, in basso a destra insieme alla firma. Sul piano stilistico il dipinto, fra i primi ad essere realizzato all'interno dell'impresa pittorica e decorativa che interessò la cattedrale prenestina tra il 1882 e il 1917, rivela una impostazione ancora molto legata al purismo ottocentesco della scuola del Minardi, nonostante che l'autore tenti un adeguamento alle nuove "tendenze che sostenevano l'adesione al vero e l'abbandono dei moduli classici" (A. M. Damigella, DBI, 14, 702). Il tema è incentrato sulla gloria di Sant'Agapito che riceve la palma e la corona del martirio; gli fanno ala gruppi di santi e sante legati alla tradizione e alla storia di Palestrina. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | detenzione Ente religioso cattolico |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS RM 152988 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 3 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 1991 |
| **CMPN - Nome** | Barbieri C. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Pedrocchi A. M. |
| **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** | |
| **RVMD - Data** | 2005 |
| **RVMN - Nome** | ARTPAST/ Bencetti F. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2005 |
| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Bencetti F. |

| | |
|---|---|
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |