

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00759594

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione reliquiario

OGTT - Tipologia a ostensorio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Palestrina

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSF - A 1787

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia marchio

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto Belli Vincenzo

AUTA - Dati anagrafici 1710/ 1787

AUTH - Sigla per citazione 00000171

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica argento/ laminazione/ sbalzo

### MIS - MISURE

MISU - Unità cm.

MISA - Altezza	32
MISL - Larghezza	14
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il reliquiario è costituito da una lamina in argento lavorata a sbalzo e fissata su di un supporto ligneo; poggia su una base sagomata con cornici modanate in legno dorato, a cui si fissa inoltre l'impugnatura retrostante. La teca con le reliquie, a luce ovale e doppia cornice a dentelli e perlinata, è posta nel ricettacolo decorato a foglie simmetriche, strette e allungate, di giglio, sorgenti a mazzo verso l'alto e con le estremità libere. Dal punto in cui il mazzo si stringe, sotto la teca, si dipartono verso il basso tre gigli, poggiati sul nodo di raccordo, piatto e con un'ape - stemma dei Barberini - graffita, che a sua volta si raccorda alla base attraverso tre foglie di acanto. La teca è coronata da teste cherubiche e serto di fiori.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	argentiere
STMI - Identificazione	Vincenzo Belli
STMP - Posizione	in basso a destra sotto la foglia d'acanto
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il reliquiario può essere con certezza attribuito a Vincenzo I Belli il cui punzone VB (Bulgari, I, n. 245) è rintracciabile sulla base. Vincenzo Belli, nato a Torino nel 1710 patentato maestro nel 1741, è il capostipite di una famiglia di argentieri operanti a Roma e autori di numerose opere di soggetto sia religioso che civile. L'opera di gusto rococò, può essere datata fra il 1753 e il 1787 in base al tipo del punzone usato dal maestro nel secondo periodo della sua attività: VB entro cornice rettangolare. La presenza dell'ape araldica ci fa supporre che l'oggetto sia stato (un) dono dei Barberini, principi di Palestrina, alla Cattedrale.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 153095

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bulgari C. G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1958-1959
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000343
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. I

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Barbieri C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pedrocchi A. M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bencetti F.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bencetti F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)