

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00759594

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione reliquiario

OGTT - Tipologia a ostensorio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Palestrina

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1750
DTSF - A	1787
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	marchio

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Belli Vincenzo
AUTA - Dati anagrafici	1710/ 1787
AUTH - Sigla per citazione	00000171

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argento/ laminazione/ sbalzo
--------------------------------	------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	32
MISL - Larghezza	14

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il reliquiario è costituito da una lamina in argento lavorata a sbalzo e fissata su di un supporto ligneo; poggia su una base sagomata con cornici modanate in legno dorato, a cui si fissa inoltre l'impugnatura retrostante. La teca con le reliquie, a luce ovale e doppia cornice a dentelli e perlinata, è posta nel ricettacolo decorato a foglie simmetriche, strette e allungate, di giglio, sorgenti a mazzo verso l'alto e con le estremità libere. Dal punto in cui il mazzo si stringe, sotto la teca, si dipartono verso il basso tre gigli, poggianti sul nodo di raccordo, piatto e con un'ape - stemma dei Barberini - graffita, che a sua volta si raccorda alla base attraverso tre foglie di acanto. La teca è coronata da teste cherubiche e serto di fiori.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	punzone
--------------------------------------	---------

STMQ - Qualificazione	argentiere
STMI - Identificazione	Vincenzo Belli
STMP - Posizione	in basso a destra sotto la foglia d'acanto
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il reliquiario può essere con certezza attribuito a Vincenzo I Belli il cui punzone VB (Bulgari, I, n. 245) è rintracciabile sulla base. Vincenzo Belli, nato a Torino nel 1710 patentato maestro nel 1741, è il capostipite di una famiglia di argentieri operanti a Roma e autori di numerose opere di soggetto sia religioso che civile. L'opera di gusto rococò, può essere datata fra il 1753 e il 1787 in base al tipo del punzone usato dal maestro nel secondo periodo della sua attività: VB entro cornice rettangolare. La presenza dell'ape araldica ci fa supporre che l'oggetto sia stato (un) dono dei Barberini, principi di Palestrina, alla Cattedrale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 153095

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bulgari C. G.
BIBD - Anno di edizione	1958-1959
BIBH - Sigla per citazione	00000343
BIBN - V., pp., nn.	vol. I

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Barbieri C.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bencetti F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Bencetti F.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)