

SCHEMA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00759594

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione reliquiario

OGTT - Tipologia a ostensorio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Palestrina

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSF - A 1787

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia marchio

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto Belli Vincenzo

AUTA - Dati anagrafici 1710/ 1787

AUTH - Sigla per citazione 00000171

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica argento/ laminazione/ sbalzo

MIS - MISURE

MISU - Unità cm.

MISA - Altezza	32
MISL - Larghezza	14
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il reliquiario è costituito da una lamina in argento lavorata a sbalzo e fissata su di un supporto ligneo; poggia su una base sagomata con cornici modanate in legno dorato, a cui si fissa inoltre l'impugnatura retrostante. La teca con le reliquie, a luce ovale e doppia cornice a dentelli e perlinata, è posta nel ricettacolo decorato a foglie simmetriche, strette e allungate, di giglio, sorgenti a mazzo verso l'alto e con le estremità libere. Dal punto in cui il mazzo si stringe, sotto la teca, si dipartono verso il basso tre gigli, poggiati sul nodo di raccordo, piatto e con un'ape - stemma dei Barberini - graffita, che a sua volta si raccorda alla base attraverso tre foglie di acanto. La teca è coronata da teste cherubiche e serto di fiori.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	argentiere
STMI - Identificazione	Vincenzo Belli
STMP - Posizione	in basso a destra sotto la foglia d'acanto
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il reliquiario può essere con certezza attribuito a Vincenzo I Belli il cui punzone VB (Bulgari, I, n. 245) è rintracciabile sulla base. Vincenzo Belli, nato a Torino nel 1710 patentato maestro nel 1741, è il capostipite di una famiglia di argentieri operanti a Roma e autori di numerose opere di soggetto sia religioso che civile. L'opera di gusto rococò, può essere datata fra il 1753 e il 1787 in base al tipo del punzone usato dal maestro nel secondo periodo della sua attività: VB entro cornice rettangolare. La presenza dell'ape araldica ci fa supporre che l'oggetto sia stato (un) dono dei Barberini, principi di Palestrina, alla Cattedrale.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 153095

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Bulgari C. G.**BIBD - Anno di edizione** 1958-1959**BIBH - Sigla per citazione** 00000343**BIBN - V., pp., nn.** vol. I**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1991**CMPN - Nome** Barbieri C.**FUR - Funzionario responsabile** Pedrocchi A. M.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2005**RVMN - Nome** ARTPAST/ Bencetti F.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2005**AGGN - Nome** ARTPAST/ Bencetti F.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)