

# SCHEDA

| CD - CODICI  |   |
|--|---|
| TSK - Tipo scheda                                      | OA  |
| LIR - Livello ricerca                                  | C   |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                   |   |
| NCTR - Codice regione                                  | 12  |
| NCTN - Numero catalogo generale                        | 00759596                                  |
| ESC - Ente schedatore                                  | S50                                       |
| ECP - Ente competente                                  | S50                                       |
| OG - OGGETTO   |   |
| OGT - OGGETTO  |   |
| OGTD - Definizione                                     | candeliere                                |
| OGTV - Identificazione                                 | serie                                     |
| QNT - QUANTITA'  |   |
| QNTN - Numero  | 6   |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA          |   |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |   |
| PVCS - Stato   | Italia                                    |
| PVCR - Regione   | Lazio                                     |
| PVCP - Provincia                                       | RM  |
| PVCC - Comune  | Palestrina                                |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |   |
| DT - CRONOLOGIA  |   |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                              |   |
| DTZG - Secolo  | sec. XVII                                 |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                             |   |
| DTSI - Da  | 1600                                      |
| DTSF - A   | 1699                                      |
| DTM - Motivazione cronologia                           | NR (recupero pregresso)                   |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                             |   |
| ATB - AMBITO CULTURALE                                 |   |
| ATBD - Denominazione                                   | bottega laziale                           |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione                   | NR (recupero pregresso)                   |
| MT - DATI TECNICI                                      |   |
| MTC - Materia e tecnica                                | argento/ laminazione/ sbalzo/ cesellatura |
| MIS - MISURE   |   |
| MISU - Unità   | cm.                                       |
| MISA - Altezza   | 85  |
| CO - CONSERVAZIONE                                     |   |

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

I candelieri, montati su base di legno sagomata, presentano un corpo a sezione triangolare sostenuto da tre peducci a voluta, e decorato a foglie di acanto, volute e controvolute cantonali, cartelle ovali coronate da palmetta in cui risulta inserita, almeno in una delle tre cartelle di ciascun candeliere, una targa ottagonale raffigurante la Vergine del Rosario. Il fusto si innesta con nodo piriforme, baccellato e ornato da foglie di acanto, e si raccorda ad un balaustro con analoga ornamentazione a cornici fogliacee. La parte terminale con orlo svasato, reca una decorazione a gole concava-convessa con cornice ad ovuli.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

sacra

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

sulla placchetta

**ISRI - Trascrizione**

NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

La serie dei candelieri fu espressamente eseguita per la confraternita del Rosario che aveva sede nella cattedrale prenestina, come è attestato dalla placchetta raffigurante la Vergine del Rosario. Tale confraternita risulta fondata nel 1608, data che potrebbe essere valutata come termine post quem per la cronologia dell'insieme; tuttavia il disegno delle volute e dei cartigli, i festoni e le baccellature - tipici del repertorio barocco ma riutilizzati anche nel Settecento - risultano troppo generici per una determinazione cronologica più esatta.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS RM 152973

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**AD - ACCESO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                 |
|---------------------------------------|-----------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1991            |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Barbieri C.     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Pedrocchi A. M. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2005                 |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Bencetti F. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2005                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Bencetti F.    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |