

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00759612

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di ecclesiastico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Palestrina

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1784

DTSF - A 1784

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Milione Vincenzo

AUTA - Dati anagrafici 1735 ca./ 1805

AUTH - Sigla per citazione 00001693

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

| | |
|------------------|--------------|
| MISU - Unità | cm. |
| MISA - Altezza | 98 |
| MISL - Larghezza | 73 |
| FRM - Formato | rettangolare |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|-------------------------------|--------------------------------------|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | cadute di colore, strappi nella tela |

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|---------------------------------|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il cardinale Marcantonio Colonna è raffigurato di profilo, a mezzobusto, contro un tendaggio scuro. Veste la corta cotta cardinalizia, rosso porpora, e sostiene con entrambe le mani un foglio con alcune iscrizioni. Di fronte al prelato, in basso a sinistra, è visibile il ripiano di un tavolo dove sono appoggiati il calamaio con la polvere e la berretta cardinalizia. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Marcantonio Colonna. Abbigliamento religioso: abbigliamento cardinalizio. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|-------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | dedicatoria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | sul foglio sorretto dal cardinale |
| ISRI - Trascrizione | All'e.mo R.mo/ Il Sig.re Cardi.le/ Colonna Vicario/ Vincenzo Milione/ Pittore al S./ Sudario in/ Roma 1784 |

| | |
|--------------------------------|--|
| NSC - Notizie storico-critiche | Il cardinale Marcantonio Colonna iuniore, nato a Roma nel 1724, intraprende la carriera ecclesiastica con la nomina a protonotario apostolico conferitagli nel 1744 da papa Benedetto XIV. Nel 1755 viene creato da Clemente XIII cardinale diacono di S. Maria in Aquiro, nel 1762 Vicario di Roma e nel 1784, da Pio VI, Vescovo suburbicario di Palestrina, dove rimane in carica fino al 1793. Il dipinto in oggetto, inedito, è di estremo interesse sia perché firmato e datato da Vincenzo Milione, rinomato ritrattista operante a Roma, sia perché risulta una derivazione da un precedente ritratto del Colonna di mano di Giovanni Domenico Porta, ritrattista ufficiale della corte pontificia, conservato presso il Collegio Nazareno di Roma. Secondo la tesi di A. Costamagna il dipinto del Porta è databile al 1759, e da esso deriva una incisione di P.A. Pazzi, databile al 1762. Il ritratto in oggetto sarebbe quindi una ennesima derivazione da quei modelli per celebrare la nomina cardinalizia avvenuta nel 1784. |
|--------------------------------|--|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-----------------------------|-------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | detenzione Ente religioso cattolico |
|-----------------------------|-------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS RM 153012 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|-----------------|
| CMPD - Data | 1991 |
| CMPN - Nome | Barbieri C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Pedrocchi A. M. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|----------------------|
| RVMD - Data | 2005 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Bencetti F. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2005 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Bencetti F. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |