

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00759626

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 1200759626

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dalmatica

OGTV - Identificazione serie

OGTP - Posizione annesso

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Palestrina

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1612

DTSF - A 1615

DTSL - Validità (?)

DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura romana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** seta/ damasco/ broccatura

**MTC - Materia e tecnica** filo d'oro/ trama broccata

**MIS - MISURE**

**MISU - Unità** cm.

**MISA - Altezza** 111

**MISL - Larghezza** 96

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** mediocre

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La dalmatica realizzata in seta cremisi damascata con disegno raffigurante ovali mistilinei con all'interno la Vergine incoronata con il Bambino benedicente in braccio. Il disegno formato dalle trame della stoffa è ripreso a ricamo con fili d'oro zecchino che evidenziano i motivi ovali con la raffigurazione della Vergine. Sul davanti è ricamato uno stemma araldico.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

**STMC - Classe di appartenenza** stemma

**STMQ - Qualificazione** cardinalizio

**STMI - Identificazione** Giustiniani Benedetto (?)

**STMP - Posizione** sul davanti, al centro

**STMD - Descrizione** scudo raffigurante un castello bianco in campo rosso con l'aquila bicipite in capo, sormontato dal cappello cardinalizio

**NSC - Notizie storico-critiche**

I paramenti liturgici, in colore rosso cremisi (il colore destinato alle feste dei martiri, degli apostoli, delle reliquie, dello Spirito Santo e per l'elezione del pontefice) sono di grande effetto e di pregevole fattura per gli effetti di contrasto tra il rosso del damasco e l'oro zecchino del ricamo. La presenza degli stemmi sormontati dal cappello cardinalizio testimoniano di come essi furono dono di un cardinale che, in via ipotetica, può essere identificato con Benedetto Giustiniani, che ricoprì la cattedra vescovile di Palestrina dal 1612 al 1615. Lo stemma dei Giustiniani è infatti molto simile a quello in oggetto, ed inoltre la cronologia sarebbe confermata anche dal tipo di tessuto e dalla decorazione a vasti disegni.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** detenzione Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 153133
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Barbieri C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pedrocchi A. M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bencetti F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bencetti F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)