SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00759630
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stauroteca
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Palestrina
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1766
DTSF - A	1766
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Petroncelli Lorenzo
AUTA - Dati anagrafici	1724/ 1801
AUTH - Sigla per citazione	00003914
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo/ fusione/ incisione
MTC - Materia e tecnica	legno
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	94
MISL - Larghezza	30

CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il reliquiario, a forma di croce, consta di una lamina d'argento lavorata a sbalzo e fissata a un supporto ligneo. Le quattro estremità della croce sono decorate con placchette di profilo mistilineo con volute, foglie di acanto e cornici sagomate. Nel ricettacolo, decorato da una cornice con piccole volute, è situata la teca a luce ovale raggiata contenente le reliquie della Croce. Il reliquiario poggia sulla base in legno dorato e a cornici modanate, per mezzo di tre piedi desinenti a riccio che si dipartono dal corpo centrale con decorazione a volute, foglie di acanto, palmette, recante una targa a cartella con iscrizione.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	alla base, nel cartiglio
ISRI - Trascrizione	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	bollo
STMQ - Qualificazione	camerale
STMP - Posizione	piede; apice della croce
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	argentiere
STMI - Identificazione	Lorenzo Petroncelli
STMP - Posizione	piede; apice della croce
STMD - Descrizione	ape
NSC - Notizie storico-critiche	Il marchio dell'argentiere, raffigurante un'ape, è identificabile con molta probabilità con quello di Lorenzo Petroncelli, figlio di Giovanni Battista, nato a Roma nel 1722 e patentato maestro nel 1758. Fu in seguito eletto Camerlengo nel 1797 e nel 1799 (Bulgari, 1958, I, p. 366). Il bollo camerale n. 129 fu in uso nel 1766. Il reliquiario, donato dai canonici della Cattedrale, si inserisce pienamente nel gusto rococò della seconda metà del Settecento, gusto largamente rappresentato nell'ambito della produzione degli argenti romani.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 153137
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bulgari C. G.
BIBD - Anno di edizione	1958-1959
BIBH - Sigla per citazione	00000343
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 366
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Barbieri C.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bencetti F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bencetti F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)